

Projet de thèse en Histoire des techniques

L'art du briquetier, XVI^e-XIX^e siècles. Construction d'une pensée technique à partir d'un savoir-faire. Du régime de la pratique au régime de la technique.

Introduction

Ce projet de thèse vise à explorer les modalités de construction d'un discours technique à partir d'un savoir-faire pratique, tout au long de l'époque moderne jusqu'au début du XIX^e siècle, dans l'espace français. En se plaçant dans une perspective d'analyse des régimes de la pensée opératoire, à savoir les modalités d'élaboration intellectuelle des techniques, telle que développée au sein de l'équipe d'Histoire des techniques de l'Université Paris 1¹ ; il apparaît en effet que le régime de la pratique, appliquant des savoir-faire transmis oralement, et celui de la technique, basé sur un écrit normatif, répondent à des logiques totalement différentes. Il est cependant indéniable que le régime de la technique décrit théoriquement les mêmes opérations et savoir-faire que ceux concrètement mis en application dans le régime de la pratique. Pourtant, les liens entre ces deux aspects de la technique, cruciaux pour une compréhension critique et pertinente des sources textuelles, n'ont été que peu explorés jusqu'à présent. En adoptant une approche semblable à celle développée au CNAM dans le cadre des réflexions sur la pensée technique en société, nous nous proposons donc de les mettre en évidence à travers l'exemple de la production de terres cuites architecturales, à savoir briques, tuiles et autres éléments associés, pour laquelle les sources concernant les deux régimes sont nombreuses et variées.

1 GARÇON, Anne-Françoise, *L'imaginaire et la pensée technique. Une approche historique, XVI^e-XX^e siècle*, Éditions Classiques Garnier, 2012, 286 p.

État de l'art

Malgré une documentation potentielle relativement abondante, détaillée par la suite, les différents axes d'approche possibles pour ce sujet n'ont été, jusqu'à présent, qu'assez peu traités. L'étude des liens entre pratique et technique, si elle n'est pas ignorée, reste toutefois assez restreinte, ce qui constitue l'intérêt même de ce sujet de thèse. Sans porter spécifiquement sur les terres cuites architecturales, des études de fond ont été menées par Anne-Françoise Garçon² (développées notamment par Benjamin Ravier³ et Bernard Delaunay⁴), ainsi que par Hélène Verin⁵, Liliane Hilaire-Pérez posant la question de la définition de la « technologie » par rapport à la « technique »⁶, et pour la question de l'hybridation technique par Bernadette Bensaude-Vincent⁷. Pour des cas plus spécifiques, citons en particulier les domaines de la construction en général⁸, mais aussi de la mine et de la métallurgie⁹, de la construction navale¹⁰, de l'architecture¹¹, de la verrerie¹²,

-
- 2 GARÇON, Anne-Françoise, « Réduire la mine en sciences ? Anatomie des *De re metallica* (1528-1556) », in DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VERIN, Hélène (éds.), *Réduire en Art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Éditions de la MSH, Paris, 2008, pp.317-335.
GARÇON, Anne-Françoise, « Pratique, technique, technologie ? Gros plan sur le projet intellectuel des *De re metallica*, 1530-1556 », *ArchéoSciences*, 34, 2010, pp.121-126.
GARÇON, Anne-Françoise, *op.cit.*, 2012.
GARÇON, Anne-Françoise, « Du danger de l'archive écrite en histoire des techniques », *e-Phaïstos*, vol.2 n°2, 2013, pp.10-27.
 - 3 RAVIER, Benjamin, *Voir et concevoir : les théâtres de machines (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Thèse d'Histoire des Techniques, Université Paris 1, direction Anne-Françoise GARÇON, 2013, 2 vol.
 - 4 DELAUNAY, Bernard, *La pensée technique de l'Académie Royale des Sciences (1699-1750)*, Thèse d'Histoire des Techniques, Université Paris 1, direction Anne-Françoise GARÇON, 2013, 2 vol.
 - 5 VERIN, Hélène, *La Gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1993, 456 p.
 - 6 HILAIRE-PÉREZ, Liliane, *La pièce et le geste. Artisans, marchands et savoir technique à Londres au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2013, 464 p.
 - 7 BENSAUDE-VINCENT, Bernadette, *Les vertiges de la technoscience. Façonner le monde atome par atome*, Paris, La Découverte, 2009, 223 p.
 - 8 BÜTTNER, Stéphane, PRIGENT, Daniel, « Archéologie des liants de maçonnerie : entre traités et réalité », in : *Medieval Europe Paris 2007. 4^{ème} Congrès international d'archéologie médiévale et moderne*, 2007, 14 p.
En ligne.
BRUUN, Christer, SAASTAMOINEN, Ari (éds.), *Technology, Ideology, Water. From Frontinus to the Renaissance and Beyond*, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 2003, 288 p.
 - 9 GARÇON, Anne-Françoise, *op. cit.*, 2008.
GARÇON, Anne-Françoise, *op. cit.*, 2010.
DEPREZ-MASSON, Marie-Claude, *Technique, mot et image. Le « De re metallica » d'Agricola*, Turnhout, Brepols, 2006, 519 p.
 - 10 RIETH, Éric, « Le Livre de construction des vaisseaux (1683) du maître charpentier toulonnais François Coulomb », in VILLAIN-GANDOSSI, Christiane (éd.), *Deux siècles de constructions et chantiers navals : milieu XVII^e – milieu XIX^e siècle*, Paris, CTHS, 2002, pp.31-55.
 - 11 CARVAIS, Robert, « Le règlement de Jean Beausire (1694). Droit et réduction en art de la maçonnerie », in DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VERIN, Hélène (éds.), *Réduire en Art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Éditions de la MSH, Paris, 2008, pp.336-362.
NEGRE, Valérie, GARRIC, Jean-Philippe, THOMINE, Alice (dir.), *La Construction savante. Les Avatars de la littérature technique*, Paris, Picard, 2008, 448 p.
 - 12 PHILIPPE, Michel, *Naissance de la verrerie moderne, XII^e-XVI^e siècles*, Turnhout, Brepols, 1998, 464 p.
JANSSENS, Koen, *Modern Methods for Analysing Archaeological and Historical Glass*, Hoboken, John Wiley & Sons, 2013, 768 p.

ou encore du dessin technique¹³. En ce qui concerne l'étude des briqueteries et tuileries, là encore la bibliographie reste assez restreinte. Généralement, force est de constater que l'attention se focalise principalement sur la brique elle-même plus que l'atelier¹⁴, et surtout plus sur les aspects économiques et sociétaux que techniques¹⁵; le lien entre pratique et technique n'ayant été quelque peu exploré que pour la brique crue¹⁶. Même en ce qui concerne l'étude des artefacts, la réflexion porte presque toujours sur les productions plutôt que sur les ateliers, du moins jusqu'à récemment¹⁷. Ainsi, si un certain nombre d'études existent sur les rapports entre pratique et technique, l'application aux productions en terre cuite architecturale est encore plus limitée : compte-tenu des sources relativement abondantes, il s'agit donc là d'un champ prometteur encore largement inexploré.

Sources

Le régime de la technique est documenté avant tout par les écrits qui en sont le support, souvent bien connus pour la période moderne. Les traités de réduction en art du XVI^e siècle, de même que ceux du XVII^e siècle, ne semblent pas faire grand cas de cette production, toutefois celle-ci est beaucoup plus documentée du point de vue purement technique à partir du XVIII^e siècle. Il s'agit en premier lieu des ouvrages encyclopédiques que sont la *Description des Arts et Métiers*¹⁸ et les différentes rééditions de l'*Encyclopédie*¹⁹, lesquels décrivent le processus de fabrication en lui-même ; mais aussi d'écrits plus orientés vers les techniques de construction²⁰, lesquels présentent parfois les qualités des briques et tuiles. Ces écrits se généralisent ensuite au début du XIX^e siècle,

-
- 13 DEFORGE, Yves, *Le Graphisme technique : son histoire et son enseignement*, Seyssel, Champ Vallon, 1981, 255 p.
- 14 ARAGUAS, Philippe, *Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XII^e-XV^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2004, 564 p.
- CAMPBELL, James, *L'art et l'histoire de la brique. Bâtiments privés et publics du monde entier*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2004, 320 p.
- 15 BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henry, THEBERT, Yvon, *La brique antique et médiévale: production et commercialisation d'un matériau : actes du colloque international organisé par le Centre d'histoire urbaine de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint Cloud et l'École française de Rome, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École Française de Rome, 2000, 486 p.
- 16 *Techniques & cultures. Briques : le cru et le cuit*, 41, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2003, 218 p.
- 17 CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, 456 p.
- 18 DUHAMEL DU MONCEAU (& alii), Henri-Louis, *Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des sciences de Paris. Tome IV. L'art du tuilier & du briquetier, l'art de tirer des carrières la pierre d'ardoise, de la fendre de la tailler, l'art du couvreur, l'art du chauffournier, l'art de faire le papier, l'art du cartonier, et l'art du cartier*, Neuchâtel, Imprimerie de la Société Typographique, 1776, 658 p.
- 19 DIDEROT, Denis, D'ALEMBERT, Jean (dir.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Le Breton, 1751-1765, 17 vol.
- PANCKOUCKE, Charles-Joseph (dir.), *Encyclopédie méthodique*, Paris, Panckoucke, 1782-1790, 210 vol.
- 20 RONDELET, Jean-Baptiste, *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*, Paris, Rondelet, 1817, 7 vol.

avec différents traités spécifiquement sur la briqueterie²¹ ou la céramique plus généralement²², jusqu'au manuel Roret datant de 1864 et pouvant nous servir de borne chronologique finale²³. Ces ouvrages sont bien référencés, une bibliographie complète en ayant été réalisée en 1881²⁴. D'autres formes d'écrits relèvent également d'une pensée technique, éventuellement non totalement formalisée, en particulier les comptes-rendus ou mémoires existant aussi bien au XVIII^e qu'au XIX^e siècle²⁵, ou encore les observations réalisées par des élèves ingénieurs dans le cadre de leur formation. Ce type de textes se rapproche de certains de ceux utilisables pour appréhender cette fois le régime de la pratique. Certains textes en apparence techniques peuvent être produits par les acteurs de la pratique eux-mêmes, comme divers mémoires²⁶, ce qui les place dans un statut intermédiaire. Enfin, les sources les plus directes sur le régime de la pratique restent d'une part les textes « de la pratique », productions administratives liées au fonctionnement d'un atelier ou d'un chantier de construction, et d'autre part l'observation directe des ateliers et de leurs productions, par le biais de l'archéologie ou de l'ethnologie ; il s'agit là en effet des traces concrètes des opérations effectuées par l'artisan, potentiellement porteuses d'informations sur sa pensée, et qu'il convient donc d'observer minutieusement en quête d'indices sur les opérations en question. Il est à noter également l'existence d'un certain nombre de sources iconographiques, certes peu nombreuses, mais apparaissant tout de même régulièrement depuis la fin du Moyen Âge, en particulier en tant qu'illustrations d'ouvrages non techniques.

Problématiques

Les diverses problématiques qui peuvent être dégagées sont de fait variées, bien que sous-tendues par la question du passage d'une pensée technique à l'autre. En premier lieu, il s'agit de définir les modalités de chacune de ces pensées indépendamment l'une de l'autre. Pour la pensée pratique, ceci suppose donc d'analyser les réalisations des artisans et donc la pensée qui les induit

21 CLERE, J.-F., *Essai pratique sur l'art du briquetier au charbon de terre d'après les procédés en usage dans le département du Nord et de la Belgique*, Paris, Carilian-Goeury, 1828, 188 p.

22 BRONGIART, Alexandre, *Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie*, Paris, Béchét Jeune, 1844, 2 vol.

23 MALEPEYRE, François, *Nouveau manuel complet du briquetier tuilier, fabricant de carreaux et de tuyaux de drainage, contenant les procédés de fabrication, la description d'un grand nombre de machines, fours et appareils usités dans ces industries*, Paris, Roret, 1864, 2 vol.

24 CHAMPFLEURY, *Bibliographie céramique : nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours*, Paris, A. Quantin, 1881, 352 p.

25 RACLE, Léonard, *Réflexions sur l'art de la terre cuite, soumise à la Société d'émulation de Bourg-en-Bresse*, s.d. (fin XVIII^e), manuscrit, 45 ff.

26 TERRASSON-FOUGERES, François-Vital-Martin, *Mémoire descriptif d'un nouveau procédé pour fabriquer des briques, tuiles, etc...*, Paris, J.-M. Barret, 1831, 8 p.

sans avoir recours aux textes techniques, alors même que ceux-ci sont en général les plus utilisés dans ce but²⁷. Pour ce qui est de la pensée technique, il conviendra d'en définir les points-clés et les mécanismes de mise en place, afin de pouvoir les comparer efficacement aux éléments de la pensée pratique²⁸. Au-delà, les principales problématiques concernent les rapports que celles-ci entretiennent. En premier lieu, il s'agit de s'interroger sur le degré de corrélation entre les deux régimes de pensée²⁹. Les problématiques qui en découleront seront de fait induites par les résultats de ce premier aperçu ; toutefois, il est tout de même possible de dégager un certain nombre de questionnements plus généraux. En particulier, on peut faire référence à la construction d'un imaginaire et d'un vocabulaire technique modifiés par rapport à ceux de la pratique³⁰ ; d'une standardisation des procédés et produits propre à la technique ; ou encore d'une compréhension de la pratique parfois tronquée de la part des rédacteurs d'écrits techniques³¹. Il faut noter d'autre part qu'il n'existe pas forcément une seule pensée pratique et une seule pensée technique, mais que des différences peuvent apparaître entre écrits pourtant rattachables au même régime de pensée opératoire, qu'il faudra alors définir. Ces différentes thématiques ne sont pas inconnues à l'histoire des techniques mais sont généralement abordées en ordre séparé ; il devient ainsi possible, en se focalisant spécifiquement dessus, de les traiter telles l'ensemble qu'elles forment.

Méthodologie

Il est cependant peu courant dans le champ des études historiques de mener ce type de comparaisons, aussi la définition d'une méthodologie appropriée est indispensable. L'analyse du degré de corrélation entre savoir-faire et pensées est facilité par les concepts propres à l'histoire des techniques. En premier lieu, le complexe technique, regroupant les matières premières, les outils, les savoir-faire, l'énergie et les transports nécessaires à la mise en œuvre de l'artisanat, procure un cadre théorique adapté pour la prise en compte des différents aspects sur lesquels les pensées pratique et technique sont susceptibles de s'appliquer³². Plus précisément sur le procédé en lui-même, il faudra plutôt se rapporter au concept de chaîne opératoire, permettant d'apprécier la

27 CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *op.cit.*, 2009.

28 GARÇON, Anne-Françoise, *op. cit.*, 2010.

29 BECK, Patrice, *Économie et société en Bourgogne à la fin du Moyen Âge, approches historiques et archéologiques. Histoire et Archéologie, grand écart et petits pas*, Habilitation à Diriger des Recherches, Paris 1, direction Monique BOURDIN, 2004.

30 GARÇON, Anne-Françoise, *op.cit.*, 2012.

31 DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VERIN, Hélène (éds.), *op. cit.*, 2008.

32 Notion initialement définie par Bertrand Gille, sous une forme quelque peu différente : GILLE, Bertrand, « La notion de « système technique » (essai d'épistémologie technique) », *Culture technique*, 1, 1979, pp.8-18.

compréhension des processus en jeu selon les différentes pensées opératoires. Une fois identifiés les éléments du discours sur lesquels pourront porter les analyses comparatives, celles-ci pourront alors être menées, en gardant à l'esprit la spécificité des sources de l'histoire des techniques qui ne constituent généralement pas un corpus fermé et peuvent être de natures diverses³³. Les pensées opératoires ne s'exprimant pas toujours de la même manière, et certaines sources ne pouvant se classer de manière évidente dans l'une ou l'autre pensée, il conviendra donc de les analyser une à une, avant d'en réaliser la synthèse. Pour celle-ci, il faudra mettre en place des méthodologies propres à faire dialoguer des sources de natures différentes ; elles peuvent en effet se révéler complémentaires, mais aussi présenter des lacunes ou des difficultés de correspondance, voire des contradictions³⁴. Cet aspect méthodologique devient donc en quelque sorte une problématique à part entière. Afin d'explorer au mieux les relations entre ces sources, nous nous proposons de consacrer un temps relativement important à la constitution de notre corpus, en attribuant environ une année et demie à l'identification des sources archivistiques pouvant être mal référencées et conservées dans de nombreux lieux, et en consacrant les mois d'été de chaque année au travail sur le terrain. Constituant notre bibliographie en parallèle, nous évaluons ensuite à une année le temps nécessaire à l'analyse des données, laissant ainsi finalement un temps suffisant pour la rédaction de la thèse.

Résultats attendus

Il est possible d'avancer un certain nombre de résultats que cette étude pourrait mettre en évidence, d'après des travaux précédents effectués, d'une part sur le geste technique appréhendé selon le même type de perspective³⁵, et d'autre part sur les artisanats du cuir vus selon diverses sources³⁶. Il est apparu que la pensée technique, en produisant une synthèse et une rationalisation du savoir-faire, en renvoie de fait une image plus simplifiée et uniformisée que celle que l'on obtient des sources se rapportant à la pensée pratique. Il peut s'agir d'un cas général qui ne tient pas compte des spécificités pratiques de chaque complexe technique. Toutefois, il arrive aussi fréquemment que la pensée technique corresponde à une volonté d'amélioration, ou du moins de mettre en œuvre la meilleure technique possible. Ainsi, les auteurs de traités techniques du XVIII^e siècle indiquent généralement qu'ils cherchent à présenter la technique la plus avancée de leur époque à des fins de

33 BECK, Patrice, *op.cit.*, 2004.

34 GARÇON, Anne-Françoise, *op. cit.*, 2013.

35 LACHEZE, Cyril, *La tenue du violon à l'époque baroque*, Mémoire de Master II d'Histoire, Université Paris I, 2013, 2 vol, 389 p.

36 LACHEZE, Cyril, *Les artisanats du cuir à Saint-Denis à l'époque moderne*, Mémoire de Master II d'Archéologie, Université Paris I, 2013, 3 vol, 351 p.

diffusion³⁷ : non seulement la pensée opératoire n'est donc pas la même, mais la technique représentée peut également varier, avec plutôt une situation idéale, éventuellement coupée, au moins en partie, du complexe technique. Cette observation pourra probablement se retrouver dans cette étude, mais nous pourrions à présent la préciser plus en détail, et répondre par conséquent à des problématiques plus poussées.

Conclusion

Ainsi, cette thèse permettra l'exploration de thématiques encore peu traitées en histoire des techniques, alors que fondamentales pour une compréhension poussée de certains concepts qui y sont développés. En particulier, celui de pensée opératoire est à l'heure actuelle bien travaillé, en particulier au sein de l'Équipe d'Histoire des Techniques de l'Université Paris 1, mais la question de la formation de ces différentes pensées et leurs différences de discours sont encore mal connues. S'il est admis que les pensées opératoires, pratique et technique, se rapportent *in fine* à un savoir-faire, nous cherchons donc ici à définir la manière dont ces pensées se sont mises en place à partir de celui-ci. C'est donc l'émergence même de la pensée technique que nous cherchons à mettre en évidence, à travers l'exemple bien documenté, mais encore relativement peu traité, de la production de terres cuites architecturales.

37 GILLE, Bertrand, « L'Encyclopédie, dictionnaire technique », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 5-1, 1952, pp.26-53.

PICON, Antoine, « Gestes ouvriers, opérations et processus techniques. La vision du travail des encyclopédistes », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 13, 1992, pp.131-147.

Sources indicatives

Manuscrites

Archives Nationales. Paris

Série F12 – Commerce et industrie

- F12/1-9. Arrêts du Conseil relatif au commerce, aux manufactures et aux subsistances. 1702-1792.
- F12/14-29. Enregistrements d'arrêts, délibérations, mémoires et instructions du Conseil du commerce. 1717-1777.
- F12/194-197. Conseil général des fabriques et manufactures : procès-verbaux. 1810-1829.
- F12/235. État des mines et usines de l'Empire. 1807.
- F12/649-651. Mémoires des inspecteurs des manufactures. 1704-1789.
- F12/654-661. Commerce et industrie : réglementation et mémoires. 1688-an XI.
- F12/673-680. Inspecteurs des manufactures : réglementations, rapports. 1670-1789.
- F12/864-874. Faillites. 1715-1823.
- F12/992-1083. Brevets d'invention. 1702-1830.
- F12/1493-1498. Porcelaines, faïences et poteries. 1698-an X.
- F12/1567-1569. Statistiques industrielles et commerciales. An IX.
- F12/1621-1627. Statistique industrielle. 1811.
- F12/2249-2331. Procédés industriels divers. 1733-1871.
- F12/4476-4550. Situation industrielle des départements. 1830-1888.
- F12/6728-6731. Sociétés anonymes. Mines, constructions mécaniques, cimenteries, moulins, activités diverses. 1812-1853.

Série F14 – Travaux publics

- F14/1310. Usines. Forges. Fours à plâtre et à chaux. Verreries. 1745-1816.
- F14/4233. Circulaires et états statistiques concernant les mines, les carrières, l'industrie minérale, les appareils et les bateaux à vapeur. 1825-1897
- F14/4234-4249. Mines, forges et usines, carrières, missions minéralogiques, collections géologiques : rapports et renseignements statistiques. 1740-1850
- F14/4252. Mines, usines, carrières, eaux minérales, géologie. 1783-1853
- F14/10289-10319. Mines, carrières, usines. Cartes et plans. 1669-1897
- F14/11203. Extraits des mémoires des intendants sur diverses généralités. Fin XVII^e siècle.

Fond d'Ancien régime XI - Collections documentaires sur l'Ancien régime. Sources législatives et réglementaires imprimées

Minutier central des notaires de Paris – Inventaires des métiers et artisans de Paris. 1540-1900.

Archives du Monde du Travail, Roubaix

2007 015 – Comptoir Tuilier du Nord

269. Cession de propriétés. 1805-1907

564. Transactions immobilières, société anonyme de la Tuilerie des cordeliers. 1827-1930

573. Transactions immobilières, ville de Mantes-la-Ville. 1869-1928

1039. Brevets d'invention. Perfectionnements à la fabrication du timbre, photos, disposition de toiture, disposition de machines spéciales à la fabrication des tuiles, tuile perfectionnée avec ses moyens d'attache. 1859-1930

1339-1348. Société des tuileries de Beauvais, Saint-Léger-en-Bray : plans parcellaires de la commune de Saint-Léger. 1823-1936

Archives départementales

Deux-Sèvres (Niort)

J 2390 – Fonds des propriétaires des métairies de Moulins et de La Chapelle-Longue. XIX^e siècle

Essonne (Chamarande)

24 J 1-111 – Tuilerie Gilardoni à Corbeil-Essonnes. 1840-1972

Indre-et-Loire (Tours)

Série E – *Sous-série 3E*. Archives notariales

Série H – Clergé séculier

H 174, 180, 197, 198. Documents relatifs à la tuilerie paroisse de Chemillée dépendant de la Chartreuse du Liget, 1615-1787

Série M

Sous-série 5M. Santé publique et hygiène

5 M 231, 233-241, 243, 246, 248, 256-257. Fabriques de briques, tuiles et carreaux, 1821-1921

Sous-série 10M. Travail et main-d'œuvre

Série S – *Sous-série 6S*. Mines, carrières et énergie

S 3847. Liste des mines, carrières, marnières, glaisières et sablières du département. 1880-1963

Série U – *Sous-série 6U*. Tribunaux de commerce

6 U 246-250. Actes de sociétés déposés aux greffes. 1853-1880

6 U 368, 391, 397. Faillites et liquidations judiciaires. 1835-1858

Série 97 J – Fond Thomas

- 97 J 1. Briqueteries et tuileries à Amboise, Chargé, Limeray, Pocé-sur-Cisse, Saint-Règle
- 97 J 2. Tuileries à La Riche, Savonnières, Villandry
- 97 J 3. Tuileries à Athée-sur-Cher, Azay-sur-Cher, Bléré, Céré-la-Ronde, Chenonceaux, La Croix-en-Touraine, Fracueil
- 97 J 4. Tuileries à Ambillou, Braye-sur-Maulne, Brèches, Château-la-Vallière, Couesmes, Courcelles-en-Touraine, Souvigné, Villiers-au-Bouin
- 97 J 5. Briqueteries et tuileries à Auzouer, Boulay, Château-Renault, Les Hermites, Monthodon, Morand, Neuville-sur-Brenne, Saint-Laurent-en-Gâtines, Saint-Nicolas-des-Motets, Saunay, Villedomer
- 97 J 6. Briqueteries et tuileries à Cormery, Esvres-sur-Indre, Saint-Branchs
- 97 J 8. Briqueterie, tuileries et fabrique de carreaux à Luynes, Saint-Etienne-de-Chigny
- 97 J 9. Briqueterie à Pont-de-Ruan.
- 97 J 10. Tuileries à Montlouis-sur-Loire, Larçay
- 97 J 11. Tuileries à Beaumont-la-Ronce, Neuillé-Pont-Pierre, Sonzay
- 97 J 12. Briqueteries et tuileries à Bueil-en-Touraine, Chemillé-sur-Dême, Louestault, Neuvy-le-Roi, Saint-Paterne, Racan
- 97 J 14. Briqueteries à Saint-Cyr-sur-Loire
- 97 J 15. Briqueteries et tuilerie à Tours
- 97 J 16. Briqueteries et tuileries à Chançay, Monnaie, Neuillé-le-Lierre, Noizay, Rochecorbon, Vouvray
- 97 J 17. Tuilerie à Abilly
- 97 J 18. Briqueterie et tuileries à Bossée, La Chapelle-Blanche-Saint-Martin, Ciran, Louroux, Manthelan, Mouzay, Saint-Senoch
- 97 J 19. Tuileries à Chambourg-sur-Indre, Chanceaux-près-Loches, Ferrière-sur-Beaulieu, Loches, Saint-Quentin-sur-Indrois
- 97 J 20. Tuileries à Chemillé-sur-Indrois, Genillé, Loché-sur-Indrois, Nouans-les-Fontaines, Orbigny, Villeloin-Coulangé
- 97 J 21. Tuileries à Barrou, Betz-le-Château, La Celle-Guenand, Ferrière-Larçon, Paulmy, Saint-Flovier
- 97 J 22. Briqueterie et tuileries à Bossay-sur-Claise, Boussay, Chambon, Charnizay, Preuilly-sur-Claise, Tournon-Saint-Pierre, Yzeures-sur-Creuse
- 97 J 23. Tuileries à Lignières-de-Touraine, Rivarennnes, Saché, Thilouze
- 97 J 24. Briqueteries et tuilerie à Benais, Continvoir
- 97 J 25. Briqueterie et tuileries à Chinon, Huismes
- 97 J 26. Tuileries à Avon-les-Roches, Crouzilles, L'Île-Bouchard, Panzoult
- 97 J 27. Tuileries à Champigny-sur-Veude, Chaveignes, Richelieu
- 97 J 28. Briqueteries, tuileries et fabriques de carreaux à Avrillé-les-Ponceaux, Cinq-Mars-la-Pile, Les Essards, Saint-Michel-sur-Loire, Langeais
- 97 J 29. Briqueteries et fabriques de carreaux à Langeais
- 97 J 30. Tuileries à Antogny-le-Tillac, Marcilly-sur-Vienne, Neuil, Ports-sur-Vienne, Saine-Catherine-de-Fierbois

Meurthe-et-Moselle (Nancy)

104 J 1-56 – Archives de la tuilerie-faïencerie Fenal de Pexonne. 1873-1942

Orne (Alençon)

237 J – Don Lagnel (tuilerie du Mage). XIX^e siècle

243 J – Archives de la briqueterie de Silly-en-Gouffern.

Seine-Maritime (Rouen)

36 J 1-137 – Fonds de la Société Auger frères. 1859-1971

Val-de-Marne (Créteil)

70 J – Fonds de la briqueterie de Gournay à Vitry-sur-Seine. 1867-1967

Vosges (Epinal)

40 J 1-808 – Archives de la famille Ferry. 1813-1981

Imprimées

Anonyme, *Notice sur la fabrication mécanique des briques, tuiles, carreaux, etc., de quelque dimension et de quelque forme que ce soit*, Reims, Laton, 1843, 16 p.

Anonyme, *Statuts anciens et nouveaux, registrés en Parlement, arrests, sentences et règlements concernant la communauté des maistres potiers de terre, carleurs de la ville et fauxbourgs de Paris*, Paris, Prault, 1752, 195 p.

BERGSTEEEN, K.-G., *Praktische Anleitung zur Anfertigung der Drainirrohren ohne kostbare Apparate*, Berlin, Janssen, 1858, 85 p.

BONNEVILLE (& alii), *Les arts et les produits céramiques ; la fabrication des briques et des tuiles (suivie d'un chapitre sur la fabrication des pierres artificielles et d'une étude très complète des produits céramiques)*, Paris, Lacroix, 1887, 244 p.

BOYER, M., *Manuel du porcelainier, du faïencier et du potier de terre ; suivi de l'art de fabriquer les terres anglaises et de pipe, ainsi que les poêles, les pipes, les carreaux, les briques et les tuiles*, Paris, Roret, 1827, 2 vol.

BRONGIART, Alexandre, *Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie*, Paris, Béchét Jeune, 1844, 2 vol.

CARVILLE, *Machine à fabriquer les briques, les tuiles, les carreaux et tous les produits de terre cuite*, Paris, Proux, 1841, 23 p.

CHABAT, Pierre, MONMORY, Félix, *La brique et la terre cuite. Étude historique de l'emploi de ces matériaux, fabrication et usages, motifs de construction et de décoration choisis dans l'architecture des différents peuples*, Paris, Morel, 1878, 150 p.

CHATILLON DE BRUGHAT, F., *L'art du briquetier*, NC, NC, NC, 366 p.

CLERE, J.-F., *Essai pratique sur l'art du briquetier au charbon de terre d'après les procédés en usage dans le département du Nord et de la Belgique*, Paris, Carilian-Goeury, 1828, 188 p.

COHAUSEN, PASCHINGER, *Industrie der Stein-Thon-Glaswaaren, Amtl. Bericht über die Wiener Weltausstellung von 1873*, NC, Brunswick, 1874, NC.

DE LA PIERRE, Xavier, *Société en commandite de la manufacture de cruchons à bière, bouteilles à eaux gazeuses. Poteries de grès, faïences blanches et brunes, briques, tuiles et carreaux d'appartement, briquets et creusets réfractaires, etc. Sur le canal du Nivernais, à Clamecy (Nièvre)*, Clamecy, Cégrétin, 1844, 4 p.

DIDEROT, Denis, D'ALEMBERT, Jean (dir.), *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Le Breton, 1751-1765, 17 vol.

DUHAMEL DU MONCEAU (& alii), Henri-Louis, *Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des sciences de Paris. Tome IV. L'art du tuilier & du briquetier, l'art de tirer des carrières la pierre d'ardoise, de la fendre de la tailler, l'art du couvreur, l'art du chauffournier, l'art de faire le papier, l'art du cartonnier, et l'art du cartier*, Neuchâtel, Imprimerie de la Société Typographique, 1776, 658 p.

FIGUIER, Louis, *Les merveilles de l'industrie*, Paris, NC, 1876, NC.

GEBHARDT, S. Ch. R., *Das Ganze der Ziegelfabrikation, sowie der Kalk- und Gypsbrennerei*, Leipzig, Quedlinburg, 1835 (nvl. éd. 1837), 93 p.

GEBHARDT, S. Ch. R., *Die neuesten Erfindungen und Verbesserungen in Betreff der Ziegelfabrikation, sowie der Kalk- und Gypsbrennerei*, Leipzig, Quedlinburg, 1843, 136 p.

HARTMANN, Carl, *Handbuch der Thon- und Glas-Waaren-Fabrikation : oder vollständige Beschreibung der Kunst Ziegel und Ziegelsteine, ordinäre Töpferwaare ... zu verfertigen : nach den besten Hilfsmitteln bearbeitet*, Berlin, Amelang, 1842, 868 p.

HARTMANN, Carl, *Die Thonwaarenfabrikation in ihrem ganzen Umfange*, Leipzig, Quedlinburg, 1850, NC.

LEJEUNE, Émile, *Guide du briquetier et du chauffournier*, Paris, Librairie du Dictionnaire des arts et Manufactures, 1870, NC.

MALEPEYRE, François, *Nouveau manuel complet du briquetier tuilier, fabricant de carreaux et de tuyaux de drainage, contenant les procédés de fabrication, la description d'un grand nombre de machines, fours et appareils usités dans ces industries*, Paris, Roret, 1864, 2 vol.

O'REILLY, « Manière de fabriquer des briques légères, à l'imitation des briques flottantes des anciens », *Annales des arts et manufactures*, 5, 1800, 7 p.

PALISSY, Bernard, *Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux...*, Paris, Martin le Jeune, 1580, 361 p.

PANCKOUCKE, Charles-Joseph (dir.), *Encyclopédie méthodique*, Paris, Panckoucke, 1782-1790, 210 vol.

RACLE, Léonard, *Réflexions sur l'art de la terre cuite, soumise à la Société d'émulation de Bourg-en-Bresse*, s.d. (fin XVIII^e), manuscrit, 45 ff.

RONDELET, Jean-Baptiste, *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*, Paris, Rondelet, 1817, 7 vol.

SALVETAT, A., *Opinion sur la fabrication des briques creuses. Cour impériale de Paris, affaire Borie contre Chevalier*, Boujue & Cie, Paris, 1858, 94 p.

SALVETAT, A., « Produits céramiques. Terres cuites, considérées dans leur rapport avec l'art de bâtir », *Bulletin des Ingénieurs civils*, NC, NC, 29+47 p.

SAVARY DES BRULONS, Jacques, *Dictionnaire universel de commerce : d'histoire naturelle, & des arts & métiers*, Paris, Jacques Estienne, 1723, 5 vol.

TERRASSON-FOUGERES, François-Vital-Martin, *Mémoire descriptif d'un nouveau procédé pour fabriquer des briques, tuiles, etc...*, Paris, J.-M. Barret, 1831, 8 p.

Iconographie

Anonyme [VAN LOCKHORST], [« Les hébreux fabriquant des briques »], *Bible flamande*, Utrecht, milieu XV^e siècle, f.78 v. British Museum, Add. 38122.

AMMAN, Jost, « Der Ziegler », *Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwerken und Händeln*, Frankfurt am Main, s.n., 1568, p.86.

LUYKEN, Jan, LUYKEN, Caspar, « De Tichgellaar », *Spiegel van 't menschelyk bedryf*, Amsterdam, Nicolaus Visscher, 1694, p.71.

Sources de terrain

Aquitaine

Dordogne

Vanxains. Tuilerie ? XIX^e siècle. IA24000586.

Gironde

Abzac. Tuilerie-briqueterie Durand. XIX^e siècle-1989. IA00135761.

Belin-Béliet. Tuilerie-briqueterie Domecq-Cazaux. 1861-1970. IA00135841.

Cézac. Tuilerie Joyat. 1850-actuel. IA00136053.

Faleyras. Ferme, ancienne tuilerie. XVIII^e-XIX^e siècles. IA00025451.

Fronsac. Tuilerie Salinas. XIX^e siècle-1968. IA00135772.

Gironde-sur-Dropt. Tuilerie Merveillot. 1830-actuel. IA00136028.

Lapouyade. Tuilerie Fillon. 1830-actuel. IA00135788.

Laruscade. Tuilerie Lignât. XIX^e siècle-actuel. IA00136055.

Le Barp. Tuilerie Bordessoules. 1870-1960. IA00135839.

Le Barp. Tuilerie-briqueterie Baillet. 1860-actuel. IA00135840.

Morizès. Tuilerie Dejean. 1853-actuel. IA00136030.

Morizès. Tuilerie Mayle. 1859-actuel. IA00136031.

Morizès. Tuilerie David. 1861-actuel. IA00136032.

Saint-Martin-de-Lerm. Tuilerie Dubourg. XVIII^e siècle-actuel. IA00136023.

Landes

Cauneille. Briqueterie. XIX^e siècle. IA40000022.

Lot-et-Garonne

Massels. Château de Lacam, tuilerie. XVIII^e-XIX^e siècles. IA47002943.

Montbahus. Abbaye Saint-Pierre de Godon, tuilerie. XVIII^e siècle. IA47001177.

Montpouillan. Tuilerie. 1860-1970. IA00062249.

Saint-Georges. Tuilerie. XVIII^e-XX^e siècles. IA47002556.

Tombeboeuf. Tuilerie. XIX^e siècle. IA47002049.

Virazeil. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00025986.

Alsace

Alsace. Bilan scientifique 1995, Strasbourg, DRAC Alsace, 1999, 80 p.

Alsace. Bilan scientifique 1996, Strasbourg, DRAC Alsace, 1999, 85 p.

Alsace. Bilan scientifique 1997, Strasbourg, DRAC Alsace, 1999, 65 p.

Alsace. Bilan scientifique 1998, Strasbourg, DRAC Alsace, 2002, 97 p.

Alsace. Bilan scientifique 1999, Strasbourg, DRAC Alsace, 2003, 112 p.

Alsace. Bilan scientifique 2000, Strasbourg, DRAC Alsace, 2005, 85 p.

Alsace. Bilan scientifique 2001, Strasbourg, DRAC Alsace, 2005, 91 p.

Alsace. Bilan scientifique 2002, Strasbourg, DRAC Alsace, 2005, 73 p.

Alsace. Bilan scientifique 2003, Strasbourg, DRAC Alsace, 2008, 81 p.

Alsace. Bilan scientifique 2004, Strasbourg, DRAC Alsace, 2010, 89 p.

Alsace. Bilan scientifique 2005, Strasbourg, DRAC Alsace, 2010, 93 p.

Alsace. Bilan scientifique 2006, Strasbourg, DRAC Alsace, 2010, 89 p.

Alsace. Bilan scientifique 2007, Strasbourg, DRAC Alsace, 2012, 89 p.

Bas-Rhin

Wasselonne. Ancienne papeterie (puis briqueterie) Pasquay. 1716-XIX^e siècle. PA00085220.

Auvergne

Allier

Autry-Issards. Château d'Issards, tuilerie. XVIII^e siècle. IA03000029.

Broût-Vernet. Tuilerie-briqueterie XIX^e siècle-1976. IA00063265.

Saint-Rémy-en-Rollat. Tuilerie XVII^e-XIX^e siècles. IA00063374.

Vendat. Tuilerie Defougère. XIX^e siècle. IA00063428.

Vendat. Tuilerie-briqueterie Migeon aux Landes. XIX^e-XX^e siècles. IA00063429.

Vendat. Tuilerie. XIX^e-XX^e siècles. IA00063583.

Basse-Normandie

Basse-Normandie. Bilan scientifique 2007, Caen, DRAC Basse-Normandie, 2008, 150 p.

Basse-Normandie. Bilan scientifique 2008, Caen, DRAC Basse-Normandie, 2009, 132 p.

Basse-Normandie. Bilan scientifique 2009, Caen, DRAC Basse-Normandie, 2010, 154 p.

Basse-Normandie. Bilan scientifique 2010, Caen, DRAC Basse-Normandie, 2011, 154 p.
Basse-Normandie. Bilan scientifique 2011, Caen, DRAC Basse-Normandie, 2012, 152 p.
Basse-Normandie. Bilan scientifique 2012, Caen, DRAC Basse-Normandie, 2013, 152 p.

Calvados

Barou-en-Auge. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00000392.
Beaumont-en-Auge. Briqueterie. 1866-1916. IA14000761.
Cerqueux. Briqueterie. 1862-1918. IA14000779.
Cricqueboeuf. Briqueterie. 1840-1900. IA14000786.
Dozulé. Briqueterie. XIX^e-XX^e siècles. IA14000790.
Glos. Briqueterie. 1864-1892. IA14000799.
L'Oudon. Tuilerie d'Ammeville. 1839-1916. IA14000873.
L'Oudon. Briqueterie de Montpinçon. XVIII^e siècle-1930. IA14000874.
Le-Mesnil-Guillaume. Tuilerie. 1825-1862. IA14000843.
Louvagny. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00000406.
Saint-Jean-de-Livet. Tuilerie. 1819-1915. IA14000891.
Saint-Martin-de-la-Lieue. Tuilerie. 1821-1898. IA14000904.

Orne

Champsecret. Briqueterie. 1864-XX^e siècle. IA00060966.
Echauffour. Tuileries-briqueteries. XIX^e siècle. IA00134737.
Exmes. Briqueterie. XIX^e siècle. IA00001616.
L'Aigle. Tuilerie-briqueterie XIX^e siècle-1930. IA00061074.
La Cochère. Tuileries-briqueteries. XIX^e siècle. IA00001596.
La Coulonche. Tuilerie. XVIII^e siècle-1950. IA00061163.
L'Hôme-Chamondot. Briqueterie. XVIII^e siècle-actuel. IA00061095.
L'Hôme-Chamondot. Briqueterie des Chauffetières. 1760-actuel. PA00135522.
Mâle. Tuilerie. XIX^e siècle-1982. IA00061012.
Nonant-le-Pin. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00134821.
Origny-le-Roux. Briqueterie. 1869-1900. IA00061070.
Rémalard. Tuilerie. XVIII^e-XIX^e siècles. IA00061063.
Rémalard. Tuilerie de Voré. XVIII^e-XIX^e siècles. PA00135527.
Saint-Fulgent-des-Ormes. Briqueterie. XVIII^e siècle. IA00061066.
Saint-Germain-de-Clairefeuille. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00134850.
Saint-Jouin-de-Blavou. Tuilerie. 1825-1957. IA00061067.
Sévigny. Tuilerie Sans Pareil. 1812-1900. IA00061194.
Sévigny. Tuilerie de la Maison Neuve. 1812-1854. PA00135531.

Bretagne

Ille-et-Vilaine

Châteaugiron. Briqueterie du Globe. XIX^e siècle. IA35032718.
Combours. Briqueterie Saint-Joseph. 1868-1930. IA35000485.
Dol-de-Bretagne. Briqueterie. 1851-1895. IA35000476.
Saint-Jouan-des-Guérets. XIX^e-XX^e siècles. IA35000683.
Saint-Malo. Briqueterie. 1863-1883. IA35000653.
Saint-Méen-le-Grand. Briqueterie Saint-Judicaël. XIX^e siècle-1975. IA35000493.
Saint-Rémy-du-Plain. Verrerie royale de la Haie d'Iré, tuilerie. XIX^e siècle. IA35000483.

Morbihan

Saint-Avé. Briqueterie. XIX^e siècle-1950. IA00114295.

Bourgogne

Bourgogne. Bilan scientifique 1994, Dijon, DRAC Bourgogne, 1996, 116 p.

Bourgogne. Bilan scientifique 1995, Dijon, DRAC Bourgogne, 1998, 116 p.

Bourgogne. Bilan scientifique 1996, Dijon, DRAC Bourgogne, 1998, 107 p.

Bourgogne. Bilan scientifique 1997, Dijon, DRAC Bourgogne, 1999, 112 p.

Côte-d'Or

Bèze. Tuilerie. XVIII^e-XX^e siècles. IA00126031.

La Rochepot. Briqueterie Guy Roy. XIX^e siècle-1920. IA00061413.

Oigny. Ancienne abbaye, tuilerie. XVII^e siècle. PA00112578.

Nièvre

Saint-Honoré-les-Bains. Château de la Montagne, tuilerie. 1776-1847. PA00135229.

Saône-et-Loire

Chapaize. Tuilerie. XVIII^e siècle. PA00113189.

Ecuisses. Ancienne tuilerie Perrusson. 1869-1890. PA71000023.

Hautefond. Ensemble industriel de Mazoncle, briqueterie. XIX^e siècle. PA00113562.

Saint-Martin-la-Patrouille. Tuilerie de la Belleville. XIX^e siècle. PA71000037.

Saint-Martin-la-Patrouille. Tuilerie de Bissy. XIX^e siècle. PA71000039.

Tournus. Ancienne abbaye Saint-Philibert, tuilerie du Moutier. XVI^e siècle. PA00113488.

Varenes-Saint-Sauveur. Ancienne tuilerie. XVII^e-XVIII^e siècles. PA00113520.

Centre

Cher

Bourges. Tuilerie-briqueterie Saint-Outrille. 1844-actuel. IA18000529.

Brinon-sur-Sauldre. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00010624.

Brinon-sur-Sauldre. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00010636.

Châteaumeillant. Tuileries-briqueteries. XVIII^e-XIX^e siècles. IA18000237.

Chaviloy-Milon. Tuilerie. XVI^e siècle-1880. IA00120885.

Dun-sur-Auron. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00120918.

Le Noyer. Tuilerie. XIX^e siècle. IA18002249.

Ménétréol-sur-Sauldre. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00010746.

Presly. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00010899.

Saint-Amand-Montrond. Tuileries. XVII^e-XIX^e siècles. IA00010987.

Saint-Amand-Montrond. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00011154.

Saint-Christophe-le-Chaudry. Tuilerie. XIX^e siècle. IA18000123.

Saint-Jeanvrin. Tuilerie dite la Croix Jolie. XVIII^e-XIX^e siècles. IA18000152.

Sancerre. Tuileries. XVII^e-XIX^e siècles. IA18001069.

Eure-et-Loir

Saint-Piat. Briqueterie Lambert. 1859-1950. PA28000005.

Indre

Bélâbre. Tuilerie. XIX^e siècle. IA36001990.
Chalais. Tuilerie. XVII^e siècle-1911. IA36002252.
Chalais. Tuilerie. XVII^e siècle-1978. IA36002333.
Champillet. Tuilerie. XIX^e siècle. IA36000869.
Champillet. Tuilerie. XIX^e siècle. IA36000871.
Lignac. Tuilerie Beauregard. XIX^e siècle. IA36005009.
Martizay. Tuilerie. XIX^e siècle. IA36001302.
Prissac. Tuilerie de la Garenne. XIX^e siècle. IA36002750.
Ruffec. Tuilerie-briqueterie de la Lorne. XVIII^e siècle-actuel. IA36000247.
Tilly. Tuilerie-briqueterie. 1866-1990. IA36001123.

Indre-et-Loire

Abilly. Tuilerie. XVIII^e siècle-1842. IA37001462.
Ambillou. Tuilerie. 1846-1914. IA37001384.
Amboise. Tuilerie. 1852-1932. IA37001301.
Auzouer-en-Touraine. Tuilerie de Bel Air. XVIII^e siècle-1940. IA37001415.
Avon-les-Roches. Tuilerie. 1857-1935. IA37001713.
Azay-sur-Cher. Tuilerie. XVIII^e siècle-1889. IA37001345.
Beaumont-la-Ronce. Tuilerie. XVIII^e siècle-1905. IA37001616.
Betz-le-Château. Tuilerie. 1851-1889. IA37001467.
Betz-le-Château. Tuilerie de la Vernaterie. XVIII^e siècle-1961. IA37001468.
Bossée. Tuilerie. 1868-1880. IA37001538.
Boussay. Tuilerie. XVIII^e-XIX^e siècles. IA3700165.
Chambon. Tuilerie. 1868-1943. IA37001657.
Chambourg-sur-Indre. Tuilerie. XVIII^e siècle-1965. IA37001548.
Chambourg-sur-Indre. Tuilerie. XVIII^e siècle-actuel. IA37001549.
Chambourg-sur-Indre. Tuilerie. XVIII^e siècle-1880. IA37001552.
Chambourg-sur-Indre. Tuilerie. 1848-1894. IA37001553.
Chanceaux-près-Loches. Tuilerie. XVIII^e siècle-1915. IA37001554.
Chanceaux-près-Loches. Tuilerie. 1850-1916. IA37001555.
Chargé. Tuilerie. XVIII^e siècle-1880. IA37001305.
Charnizay. Tuilerie. XVIII^e siècle-1890. IA37001658.
Château-la-Vallière. Tuilerie de l'Essart. 1772-XIX^e siècle. IA37001390.
Château-Renault. Tuilerie de la Grange. XVIII^e siècle-1920. IA37001420.
Château-Renault. Briqueterie. 1867-1988. IA37001423.
Chaveignes. Tuilerie. 1849-1940 ; IA37001669.
Chemillé-sur-Indrois. Tuilerie du Liget. XVI^e-XX^e siècles. IA37001591.
Chinon. Tuilerie. 1830-1870. IA37001456.
Cinq-Mars-la-Pile. Briqueterie. 1858-1980. IA37001484.
Cormery. Tuilerie-briqueterie. 1856-1907. IA37001375.
Crouzilles. Tuilerie. XIX^e siècle-1978. IA37000332.
Crouzilles. Tuilerie. XIX^e siècle-1870. IA37001419.
Crouzilles. Tuilerie. XVIII^e siècle-1913. IA37001721.
Ferrière-sur-Beaulieu. Tuilerie. XVIII^e siècle-1924. IA37001557.
Genillé. Tuilerie. XVIII^e siècle-1914. IA37001593.
Genillé. Tuilerie. 1867-1914. IA37001594.
La Celle-Guenand. Tuilerie. XVIII^e siècle-1930. IA37001469.

La Croix-en-Touraine. Tuilerie. 1846-1920. IA37001359.
La Lye. Tuilerie. XIX^e siècle-1985. IA37001546.
Langeais. Briqueterie. 1860-1922. IA37001503.
Langeais. Briqueterie. 1860-1993. IA37001514.
Langeais. Briqueterie. 1860-1957. IA37001516.
Langeais. Briqueterie. XVIII^e siècle-1956. IA37001524.
Langeais. Briqueterie. 1855-1890. IA37001527.
Le Louroux. Briqueterie. 1866-1876. IA37001542.
Les Essards. Tuilerie. XVIII^e siècle-1917. IA37001487.
Lignières-de-Touraine. Tuilerie. XV^e-XVIII^e siècles. IA00011315.
Lignières-de-Touraine. Tuilerie. XV^e-XVIII^e siècles. IA00011318.
Loché-sur-Indrois. Tuilerie du Coudray. XVIII^e siècle-1927. IA37001597.
Loches. Tuilerie. XVIII^e siècle-1939. IA37001560.
Montlouis-sur-Loire. Tuilerie. XVIII^e siècle-1991. IA37001588.
Mouzay. Tuilerie. XIX^e siècle-1896. IA37001545.
Nouans-les-Fontaines. Tuilerie. XIX^e siècle-1911. IA37001601.
Nouans-les-Fontaines. Tuilerie. XIX^e siècle-1876. IA37001602.
Orbigny. Tuilerie de l'Héraudière. XVIII^e siècle-1920. IA37001606.
Orbigny. Tuilerie. XIX^e siècle-1920. IA37001608.
Panzoult. Tuilerie. 1860-1914. IA37001729.
Paulmy. Tuilerie. XVIII^e siècle-1923. IA37001472.
Ports. Tuilerie. XVIII^e siècle-1870. IA37001703.
Saché. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00011364.
Saint-Branchs. Briqueterie. 1862-1896. IA37001381.
Saint-Etienne-de-Chigny. Briqueterie de Briquelou. 1835-1905. IA37001576.
Saint-Flovier. Tuilerie. XVIII^e siècle-1913. IA37001474.
Saint-Flovier. Tuilerie. 1849-1930. IA37001475.
Saint-Michel-sur-Loire. Tuilerie. 1839-1963. IA37001489.
Saint-Quentin-sur-Indrois. Tuilerie. XVIII^e siècle-1880. IA37001564.
Saint-Paterne-Racan. Tuilerie. XVIII^e siècle-1856. IA37001643.
Saint-Paterne-Racan. Tuilerie. 1843-1856. IA37001644.
Saint-Paterne-Racan. Briqueterie des Isembardières. XVIII^e siècle-actuel. IA37001645.
Saint-Règle. Tuilerie. XVIII^e siècle-1821. IA37001321.
Saint-Senoch. Tuilerie. XVIII^e siècle-1886. IA37001547.
Tours. Briqueterie Berthault. 1843-1979. IA37001680.
Veigné. Briqueterie. 1858-1920. IA37001584.
Villiers-au-Bouin. Tuilerie. XVIII^e siècle-1939. IA37001413.
Vouvray. Tuilerie. XVII^e siècle-1910. IA37001696.
Vouvray. Tuilerie. XVIII^e siècle-1920. IA37001697.

Loir-et-Cher

Bracieux. Tuileries. XVIII^e siècle. IA41000613.
Chaon. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00012222.
Chaon. Tuilerie. XVIII^e-XX^e siècles. IA00012231.
Chaon. Tuilerie. XVIII^e siècle. IA00012235.
Chaumont-sur-Tharonne. Tuilerie. XVIII^e siècle-1950. IA00012257.
Chaumont-sur-Tharonne. Château de la Motte, tuilerie-briqueterie. XVIII^e-XIX^e siècles. PA41000023.
Lamotte-Beuvron. Tuilerie. XVIII^e-XIX^e siècles. IA00012245.

Lamotte-Beuvron. Tuilerie-briqueterie. XIX^e siècle. IA00012281.
Marcilly-en-Gault. Tuilerie. XVIII^e-XIX^e siècles. IA00011946.
Mont-près-Chambord. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00012903.
Mur-de-Sologne. Tuileries. XVI^e-XIX^e siècles. IA00012608.
Mur-de-Sologne. Briqueterie. 1548-XIX^e siècle. IA00012628.
Romorantin-Lanthenay. Tuilerie. XIX^e siècle-1930. IA00012419.
Romorantin-Lanthenay. Tuilerie Lavaron. XVIII^e-XIX^e siècles. IA00012420.
Saint-Loup. Château, tuilerie. XVIII^e-XIX^e siècles. IA00012779.
Selles-sur-Cher. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00012690.
Souesmes. Tuilerie. XVII^e siècle. IA00012061.
Souigny-en-Sologne. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00011877.
Villefranche-sur-Cher. Tuileries. XIX^e siècle. IA00012782.
Villefranche-sur-Cher. Tuilerie. XIX^e siècle-1969. IA00012786.

Loiret

Beaugency. Tuilerie. XIX^e siècle. IA45000161.
Bordeaux-en-Gâtinais. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013701.
Chambon-la-Forêt. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013711.
Chilleurs-aux-Bois. Tuilerie. XIX^e siècle. IA45000338.
Gully. Tuilerie. 1869-XIX^e siècle. IA00013325.
Isdes. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013314.
Isdes. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013315.
Jargeau. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013532.
Jargeau. Château, tuilerie. XIX^e siècle. IA00013533.
Jouy-le-Potier. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013264.
La Ferté-Saint-Aubin. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013066.
La Ferté-Saint-Aubin. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013640.
Marcilly-en-Villette. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013150.
Marcilly-en-Villette. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013152.
Marcilly-en-Villette. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013153.
Marcilly-en-Villette. Tuilerie d'Alosse. 1859-1934. PA45000006.
Marcilly-en-Villette. Tuilerie de Pont-Long. 1852-1960. PA45000007.
Montbarrois. Tuilerie. XIX^e siècle-1914. IA00013769.
Nancray-sur-Rimarde. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00013786.
Nibelle. Tuilerie. XVIII^e-XX^e siècles. IA00013810.
Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Ancienne tuilerie du Vieux-Bourg. XIX^e siècle-1916. PA45000004.
Tigy. Tuilerie-briqueterie. XIX^e siècle. IA00013587.
Tigy. Tuilerie-briqueterie. XIX^e siècle. IA00013591.

Champagne-Ardenne

Champagne-Ardenne. Bilan scientifique 1991, Châlons-sur-Marne, DRAC Champagne-Ardenne, 1992, 117 p.
Champagne-Ardenne. Bilan scientifique 1992, Châlons-sur-Marne, DRAC Champagne-Ardenne, 1993, 108 p.
Champagne-Ardenne. Bilan scientifique 1993, Châlons-sur-Marne, DRAC Champagne-Ardenne, 1995, 84 p.
Champagne-Ardenne. Bilan scientifique 1994, Châlons-en-Champagne, DRAC Champagne-

Ardenne, 1996, 114 p.

Champagne-Ardenne. Bilan scientifique 1995, Châlons-sur-Marne, DRAC Champagne-Ardenne, 1997, 120 p.

Champagne-Ardenne. Bilan scientifique 1997, Châlons-en-Champagne, DRAC Champagne-Ardenne, 2000, 120 p.

Champagne-Ardenne. Bilan scientifique 1998, Châlons-en-Champagne, DRAC Champagne-Ardenne, 2000, 121 p.

Champagne-Ardenne. Bilan scientifique 1999, Châlons-en-Champagne, DRAC Champagne-Ardenne, 2001, 154 p.

Ardennes

Balaives-et-Butz. Tuilerie Valeur. XIX^e siècle-1905. IA08000320.

Sachy. Briqueterie. 1840-XX^e siècle. IA08000551.

Senuc. Briqueterie. XIX^e-XX^e siècles. IA08000599.

Aube

Chaource. Tuilerie. XIV^e siècle-1948. IA10000005.

Chaource. Tuilerie. XIX^e siècle. IA10000071.

Chessy-les-Prés. Tuilerie Brossolette. 1850-XX^e siècle. IA10000074.

Les Croûtes. Tuilerie Aubertin. 1830-1970. IA10000008.

Fontvannes. Briqueterie Masson. XIX^e-XX^e siècles. IA10000094.

Fresnoy-le-Château. Tuilerie du Plessis. XIX^e-XX^e siècles. IA10000095.

La Vendue-Mignot. Tuilerie Pierre Masson. 1854-1965. IA10000177.

Saint-Phal. Tuilerie Lafferté. 1839-1980. IA10000178.

Saint-Phal. Tuilerie Mocquery-Degoisey. XIX^e siècle-1980. IA10000179.

Soulaines-Dhuys. Tuilerie Royer. XIX^e siècle-actuel. IA10000172.

Haute-Marne

Aulnoy-sur-Aube. Tuilerie. 1853-XX^e siècle. IA00070270.

Châteauvillain. Tuilerie. XIX^e siècle-1973. IA00070331.

Haute-Amance. Tuilerie. XIX^e-XX^e siècles. IA00070336.

Reynel. Tuilerie Rousseau. 1828-XX^e siècle. IA00070264.

Reynel. Tuilerie. 1861-XX^e siècle. IA00070351.

Rolampont. Tuilerie Brosser. 1868-1980. IA00070383.

Marne

Broyes. Ancienne tuilerie. XIX^e siècle. PA51000004.

Maurupt-le-Montois. Tuilerie-briqueterie Huguenot. XIX^e siècle-1970. IA51000265.

Pargny-sur-Saulx. Tuilerie-briqueterie Simonnet. XIX^e-XX^e siècles. IA51000274.

Pargny-sur-Saulx. Tuilerie Huot-Frerson. 1858-1970. IA51000277.

Pargny-sur-Saulx. Tuilerie Huguenot Féral. 1841-1914. IA51000296.

Sainte-Menehould. Tuilerie Savet. 1840-1980. IA51000266.

Vienne-la-Ville. Tuileries. XIX^e-XX^e siècles. IA00060039.

Vienne-le-Château. Tuileries. XIX^e-XX^e siècles. IA00060048.

Corse

Corse-du-Sud

Ota. Tuilerie-briqueterie. XIX^e siècle-1925. IA2A000162.

Franche-Comté

Franche-Comté. Bilan scientifique 1992, Besançon, DRAC Franche-Comté, 1993, 69 p.
Franche-Comté. Bilan scientifique 1994, Besançon, DRAC Franche-Comté, 1995, 103 p.
Franche-Comté. Bilan scientifique 1996, Besançon, DRAC Franche-Comté, 1997, 122 p.
Franche-Comté. Bilan scientifique 1997, Besançon, DRAC Franche-Comté, 1998, 112 p.
Franche-Comté. Bilan scientifique 1998, Besançon, DRAC Franche-Comté, 2000, 112 p.
Franche-Comté. Bilan scientifique 1999, Besançon, DRAC Franche-Comté, 2001, 112 p.

Doubs

La Cluse-et-Mijoux. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00014270.
Lods. Tuilerie du Schiste. 1860-1900. IA00014561.
Malbrans. Tuilerie des Combes de Punay. 1839-1934. PA00101667.
Montbéliard. Tuilerie. XVI^e siècle-1859. IA00048668.
Vaire-le-Petit. Tuilerie. 1681-1888. PA25000025.
Vuillafans. Société des Usines de Vuillafans, tuilerie. XIX^e siècle. IA00014816.

Jura

Champagny. Tuilerie. XIX^e siècle-1918. IA00125795.
Commenailles. Tuilerie. 1841-1925. IA00125808.
Courlans. Tuilerie-briqueterie. 1854-1963. IA39000083.
Etrepigny. Briqueterie. 1852-actuel. IA00125782.
Moissey. Tuilerie. 1812-1911. IA00125796.
Ougney. Tuilerie-briqueterie d'Accey. XVI^e siècle-1914. IA00125794.
Rochefort-sur-Nenon. Tuilerie. 1845-1924. IA00125797.
Saint-Aubin. Tuilerie-briqueterie Durand. 1838-1914. IA00125807.
Santans. Tuilerie-briqueterie. XIX^e siècle-1939. IA00125787.
Sarroigna. Tuilerie. 1720-1870. IA39000028.
Vitreux. Tuilerie. 1810-1918. IA00125792.

Haute-Saône

Champtonnay. Tuilerie. 1839-1922. PA00125413.

Haute-Normandie

Haute-Normandie. Bilan scientifique 1995, Rouen, DRAC Haute-Normandie, 1996, 96 p.

Eure

Douains. Tuilerie. XIX^e siècle. IA27000526.
La Chapelle-Réanville. Briqueterie. 1860-1901. IA27000150.

Île-de-France

Seine-et-Marne

Treuzy-Levelay. Tuilerie de Bezanleu. v.1836. PA00087338.

Yvelines

Saulx-Marchais. Ancienne tuilerie. XVIII^e-XIX^e siècles. PA78000019.

Languedoc-Roussillon

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1991, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 1992, 104 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1992, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 1993, 143 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1993, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 1994, 192 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1994, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 1995, 216 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1995, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 1996, 198 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1996, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 1996, 211 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1997, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 1998, 165 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1998, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 1999, 194 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 1999, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2000, 201 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2000, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2001, 212 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2001, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2002, 236 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2003, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2005, 195 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2004, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2006, 256 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2005, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2008, 238 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2006, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2009, 239 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2007, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2009, 226 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2008, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2010, 248 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2009, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2010, 248 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2010, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2010, 238 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2011, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2012, 274 p.

Languedoc-Roussillon. Bilan scientifique 2012, Montpellier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2013, 274 p.

Gard

- Aigues-Vives.** Tuilerie-briqueterie Jamais. 1835-1959. IA00128150.
Alès. Tuilerie Raymond. 1857-1940. IA00128164.
Alès. Tuilerie-briqueterie Lafont. 1856-1901. IA00128184.
La Grand-Combe. Tuilerie du Riste. 1830-1914. IA00128347.
Lussan. Tuilerie-briqueterie Aymard. 1843-1910. IA00128378.
Massillargues-Attuech. Tuilerie Cabanis. 1854-1926. IA00128401.
Massillargues-Attuech. Tuilerie-briqueterie Cavalier. 1856-1926. IA00128402.
Molières-sur-Cèze. Mine de houille de Molières, tuilerie-briqueterie. XIX^e siècle. IA00128424.
Mons. Tuilerie Roux. 1858-1935. IA00128434.
Montaren-et-Saint-Médiers. Briqueterie réfractaire Saussine. 1860-1930. IA00128436.
Saint-Julien-de-Cassagnas. Tuilerie Vedel. 1864-1926. IA00128628.
Saint-Quentin-la-Poterie. Briqueterie Jean Clerc. 1843-1956. IA00128664.
Saint-Quentin-la-Poterie. Usine de poterie réfractaire Clop. 1841-1955. IA00128665.
Uzès. Briqueterie réfractaire David. 1859-1915. IA00128726.
Villeneuve-lès-Avignon. Tuilerie Marchat. 1868-1945. IA00128786.

Lozère

- Le Malzieu-Ville.** Tuilerie-briqueterie Firbal. 1868-1935. IA00136108.

Limousin

- Limousin. Bilan scientifique 2005*, Limoges, DRAC Limousin, 2006, 73 p.
Limousin. Bilan scientifique 2007, Limoges, DRAC Limousin, 2008, 90 p.
Limousin. Bilan scientifique 2008, Limoges, DRAC Limousin, 2009, 83 p.
Limousin. Bilan scientifique 2009, Limoges, DRAC Limousin, 2010, 93 p.
Limousin. Bilan scientifique 2011, Limoges, DRAC Limousin, 2012, 116 p.
Limousin. Bilan scientifique 2012, Limoges, DRAC Limousin, 2013, 119 p.

Haute-Vienne

- Saint-Hilaire-les-Places.** Ancienne tuilerie-briqueterie Aupeix. Fin XIX^e siècle-1947. PA87000034.

Lorraine

Meurthe-et-Moselle

- Mont sur Meurthe.** Tuilerie-briqueterie. XIX^e siècle-1890. IA54000950.
Rehainviller. Tuilerie-briqueterie. 1822-XX^e siècle. IA54000948.
Toul. Tuilerie-briqueterie de Bellevue. 1806-XIX^e siècle. IA54000016.
Trondes. Ancienne tuilerie. 1846-XIX^e siècle. PA00106421.
Viterne. Tuilerie de Viterne. XIX^e siècle. IA54001069.

Meuse

- Bréhéville.** Tuilerie. XVIII^e siècle-1878. A00049298.
Commercy. Tuilerie. 1857-1868. IA00036684.

Moselle

Aboncourt. Ferme, tuilerie. XIX^e siècle. IA00038064.
Aboncourt. Tuilerie. XVII^e-XIX^e siècles. IA00058934.
Mouterhouse. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00037980.
Métairies-Saint-Quirin. XVIII^e-XIX^e siècles. IA57000888.
Thionville. Briqueterie. 1552-XVII^e siècle. IA57000208.

Midi-Pyrénées

Haute-Garonne

Launaguet. Briqueterie du domaine de Miremont. 1829-1965. PA00094367.

Hautes-Pyrénées

Aureilhan. Usine blanche et usine rouge Oustau. 1873-1970. PA00132678.

Nord-Pas-de-Calais

Nord-Pas-de-Calais. Bilan scientifique 2010, Lille, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2012, 214 p.
Nord-Pas-de-Calais. Bilan scientifique 2011, Lille, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2012, 216 p.
Nord-Pas-de-Calais. Bilan scientifique 2012, Lille, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2013, 188 p.

Nord

Poix-du-Nord. Briqueterie. XIX^e siècle. IA59002375.

Pays de la Loire

Loire-Atlantique

Châteaubriant. Briqueterie. 1856-XX^e siècle. IA44000052.

Châteaubriant. Briqueteries. XIX^e siècle. IA44000079.

Maine-et-Loire

Candé. Briqueterie. 1858-1977. IA49001522.

Doué-la-Fontaine. Briqueteries. XIX^e siècle. IA00033124.

Les Rairies. Briqueterie Le Croc. XIX^e siècle. PA00135551.

Louvaines. Briqueterie. XIX^e siècle. IA49001813.

Montreuil-Bellay. Briqueterie. 1845-XIX^e siècle. IA00053632.

Montreuil-Bellay. Tuilerie-briqueterie. 1852-XX^e siècle. IA00053855.

Montreuil-Bellay. Briqueterie. 1862-XIX^e siècle. IA00053957.

Montreuil-sur-Maine. Briqueterie. XIX^e siècle. IA49009823.

Noyant. Tuileries-briqueteries. XIX^e siècle. IA00033675.

Noyant-la-Gravoyère. Château de la Roche, tuilerie. XVIII^e siècle-1860. IA49002212.

Saint-Georges-sur-Layon. Tuileries. XIX^e siècle. IA00033502.

Saint-Macaire-du-Bois. Briqueteries. XVIII^e-XIX^e siècles. IA00053777.

Vergonnes. Briqueterie. 1838-XIX^e siècle. IA49001651.

Vern-d'Anjou. Briqueteries de Vern-d'Anjou. 1788-1927. IA49009943.

Vern-d'Anjou. Briqueterie. 1852-1927. IA49009947.

Vernantes. Briqueterie. 1853-1914. IA00051690.

Mayenne

Montourtier. Tuilerie. 1740-XVIII^e siècle. IA00034113.

Sarthe

Avezé. Tuilerie des Saules. 1826-1962. PA72000012.

Picardie

Picardie. Bilan scientifique 1996, Amiens, DRAC Picardie, 1996, 121 p.

Picardie. Bilan scientifique 1997, Amiens, DRAC Picardie, 1997, 127 p.

Picardie. Bilan scientifique 1998, Amiens, DRAC Picardie, 1998, 149 p.

Picardie. Bilan scientifique 1999, Amiens, DRAC Picardie, 2002, 119 p.

Picardie. Bilan scientifique 2000, Amiens, DRAC Picardie, 2003, 140 p.

Picardie. Bilan scientifique 2001, Amiens, DRAC Picardie, 2004, 136 p.

Picardie. Bilan scientifique 2002, Amiens, DRAC Picardie, 2002, 150 p.

Picardie. Bilan scientifique 2003, Amiens, DRAC Picardie, 2006, 143 p.

Picardie. Bilan scientifique 2004, Amiens, DRAC Picardie, 2006, 144 p.

Picardie. Bilan scientifique 2005, Amiens, DRAC Picardie, 2007, 144 p.

Picardie. Bilan scientifique 2006, Amiens, DRAC Picardie, 2007, 140 p.

Picardie. Bilan scientifique 2007, Amiens, DRAC Picardie, 2009, 159 p.

Picardie. Bilan scientifique 2008, Amiens, DRAC Picardie, 2010, 155 p.

Oise

Milly-sur-Thérain. Briqueterie du Courroy. 1823-1944. IA60001610.

Rémy. Tuilerie Dupuis. 1835-1980. IA60001105.

Poitou-Charente

Charente

Boutiers-Saint-Trojan. Tuilerie-briqueterie dite Etablissements Cavard Cherloneix. XIX^e siècle. IA00058984.

Boutiers-Saint-Trojan. Tuilerie-briqueterie dite Etablissements Larbre. XIX^e siècle. IA00058985.

Boutiers-Saint-Trojan. Tuilerie-briqueterie dite Tuilerie l'Arbre. XIX^e siècle-1948. IA00066146.

Boutiers-Saint-Trojan. Tuilerie-briqueterie Cavard. XIX^e siècle-1963. IA00066147.

Châteauneuf-sur-Charente. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00041668.

Châteauneuf-sur-Charente. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00041669.

Cherves-Richemont. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00059090.

Cherves-Richemont. Tuilerie. XIX^e-XX^e siècles. IA00066186.

Garat. Tuilerie de Dénat. XVIII^e siècle. IA00066277.

Le Tâtre. Tuilerie. XVIII^e siècle. IA00041258.

Pillac. Tuilerie Galtaud. XIX^e siècle-actuel. IA00066347.

Reignac. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00041249.

Reignac. Tuilerie-briqueterie Ravail. XVIII^e siècle-1987. IA00066352.

Saint-Coutant. Tuilerie. XIX^e siècle. IA16001757.

Charente-Maritime

Chevanceaux. Tuilerie-briqueterie Martin. 1850-1955. IA17000441.
La Tremblade. Briqueterie Chagnoleau. 1862-1980. IA17000329.
Nieul-sur-Mer. Briqueterie Briand. 1850-1940. IA17000248.
Saint-Jean-d'Angle. Tuilerie-briqueterie Pauzat et Lafon. 1869-1982. IA17000302.
Saint-Sornin. Briqueterie Mercier. 1820-actuel. IA17000330.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Alpes-de-Haute-Provence

Allons. Tuilerie. XIX^e siècle. IA04000581.
Castellane. Tuilerie. XIX^e siècle-1910. IA04000915.
La Garde. Tuilerie. XIX^e siècle. IA04001443.
Ubraye. Tuilerie. XVII^e siècle-1930. IA04001346.

Bouches-du-Rhône

Marseille XV^e. Tuilerie-briqueterie. XIX^e-XX^e siècles. IA13000028..
Marseille XVI^e. Tuileries. XIX^e-XX^e siècles. IA13001470.
Pélissanne. Tuilerie. XIX^e siècle. IA13000308.
Pélissanne. Tuilerie. XIX^e siècle. IA13000318.

Rhône-Alpes

Rhône-Alpes. Bilan scientifique 1991, Lyon, DRAC Rhône-Alpes, 1992, 146 p.
Rhône-Alpes. Bilan scientifique 1992, Lyon, DRAC Rhône-Alpes, 1993, 158 p.
Rhône-Alpes. Bilan scientifique 1993, Lyon, DRAC Rhône-Alpes, 1994, 205 p.
Rhône-Alpes. Bilan scientifique 1994, Lyon, DRAC Rhône-Alpes, 1995, 217 p.
Rhône-Alpes. Bilan scientifique 1995, Lyon, DRAC Rhône-Alpes, 1996, 224 p.
Rhône-Alpes. Bilan scientifique 1996, Lyon, DRAC Rhône-Alpes, 1998, 208 p.
Rhône-Alpes. Bilan scientifique 1997, Lyon, DRAC Rhône-Alpes, 1999, 216 p.
Rhône-Alpes. Bilan scientifique 2001, Lyon, DRAC Rhône-Alpes, 2004, 222 p.

Ain

Thézillieu. Ancienne abbaye de Saint-Sulpice, tuilerie. XVIII^e siècle. PA00132810.

Ardèche

Le Teil. Tuilerie. XIX^e siècle. IA00048273.
Le Teil. Briqueterie Terrasson. 1830-1865. IA00059432.

Bibliographie indicative

ALBERTI, Santiago, « Les tuiliers de Barcelone et leurs caissons décoratifs de plafond », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.157-164.

ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Aux portes de la ville : les hommes de l'argile au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle) », in BOONE, Marc, LECUPPRE-DESJARDIN, Elodie, SOSSON, Jean-Pierre, *Le verbe, l'image et les représentations de la société urbaine au Moyen Âge: actes du colloque international tenu à Marche-en-Famenne du 24 au 27 octobre 2001*, Anvers, Garant, 2002, pp.161-174.

ALIOS, Dominique, *Le vilain et son pot. Céramiques et vie quotidienne au Moyen-Âge*, Rennes, PUR, 2004, 189 p.

ARAGUAS, Philippe, *Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XII^e-XV^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2004, 564 p.

AUMARD, Sylvain (& alii), « Tuiles glaçurées et toitures ornées des édifices gothiques du Nord de la Bourgogne. Premiers résultats des enquêtes sur les couvertures anciennes des cathédrales de Sens et d'Auxerre (Yonne) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.325-337.

BARAT, Yvan, « Un four de tuilier du XV^e siècle à Ecquevilly (Yvelines) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.79-82.

BAUDART, Carole, GIESSNER, Damien, « Les tuiles du château de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.339-348.

BECK, Patrice, « De l'atelier au château. Production et consommation de briques en Bourgogne au XIV^e siècle, l'exemple de la châellenie d'Argilly. La brique antique et médiévale », in BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henry, THEBERT, Yvon, *La brique antique et médiévale: production et commercialisation d'un matériau : actes du colloque international organisé par le Centre d'histoire urbaine de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint Cloud et l'École française de Rome, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École Française de Rome, 2000, pp.357-370.

BECK, Patrice, *Économie et société en Bourgogne à la fin du Moyen Âge, approches historiques et archéologiques. Histoire et Archéologie, grand écart et petits pas*, Habilitation à Diriger des Recherches, Paris 1, direction Monique BOURDIN, 2004.

BENSAUDE-VINCENT, Bernadette, *Les vertiges de la technoscience. Façonner le monde atome par atome*, Paris, La Découverte, 2009, 223 p.

BERGERET, Émile, « Briques et pavages émaillés. L'atelier d'Argilly sous les ducs de Bourgogne. 1 », *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune*, 24, 1899, pp.179-201.

- BERGERET, Émile, « Briques et pavages émaillés. L'atelier d'Argilly sous les ducs de Bourgogne. 2 », *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune*, 25, 1900, pp.149-170.
- BERNOUIS, Philippe, DUFOURNIER, Daniel, LECHARBONNIER, Yannick, *Céramique architecturale en Basse-Normandie : la production de briques et de tuiles, XIX^e-XX^e siècles*, Cabourg, Cahiers du Temps, 2006, 144 p.
- BERNSTEIN, Daniel, CHAMPETIER, Jean-Pierre, SARTRE, Jean-Louis, *L'histoire de la brique en France : approche exploratoire. Rapport de recherche du Ministère de l'Environnement et du Cadre de vie*, Paris, Direction de l'Architecture, 1984, 90 p.
- BERNSTEIN, Daniel (& alii), *Histoire d'un matériau de construction : la brique en France. Rapport de recherche du Ministère de l'Environnement et du Cadre de vie*, Paris, Direction de l'Architecture, 1989, 156 p.
- BERTHIER, Karine, FLOUZAT, Anne, « Les tuileries de l'abbaye de Cîteaux (Côte-d'Or) des origines à la fin du Moyen Âge », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.41-51.
- BOISSIERE, Pierre, *Tuileries et tuiliers de Lot-et-Garonne*, Monflanquin, Éditions de la MJC, 1989, 47 p.
- BOUCHERON, Patrick, BROISE, Henry, THEBERT, Yvon, *La brique antique et médiévale: production et commercialisation d'un matériau : actes du colloque international organisé par le Centre d'histoire urbaine de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint Cloud et l'École française de Rome, Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995*, Rome, École Française de Rome, 2000, 486 p.
- BOUQILLON, Anne, MILLE, Benoît, « Les carreaux de pavement de quelques sites médiévaux d'Île-de-France. Analyse des matériaux », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.197-211.
- BOURMAUD, Claire, *L'art de bâtir en brique en Normandie de 1800 à 1914*, DEA d'Histoire des Techniques, CNAM, 1998, 71 p.
- BRUT, Catherine, « L'artisanat de la terre cuite à Paris. Carreaux et pavements parisiens », *Revue Archéologique de Picardie*, 3-4, 2004, pp.27-38.
- BRUT, Catherine, « Les tuiles médiévales parisiennes », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.407-416.
- BRUUN, Christer, SASTAMOINEN, Ari (éds.), *Technology, Ideology, Water. From Frontinus to the Renaissance and Beyond*, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 2003, 288 p.
- BURNOUF, Joëlle (& alii), « Les matériaux de construction en terre cuite en Alsace au Moyen Âge : tuiles, briques, carreaux, poterie de poêle », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.94-107.

BÜTTNER, Stéphane, PRIGENT, Daniel, « Archéologie des liants de maçonnerie : entre traités et réalité », in : *Medieval Europe Paris 2007. 4ème Congrès international d'archéologie médiévale et moderne*, 2007, 14 p. En ligne.

CAILLEAUX, Denis, *La Cathédrale en chantier. La construction du transept de Saint-Etienne de Sens d'après les comptes de la fabrique*, Paris, CTHS, 1999, 667 p.

CALVET, Marie-Françoise, RIETH, Bénédicte, MAILLARD, Anne, « Permanence et durée de vie des tuileries à partir de deux exemples de tuileries seigneuriales médiévales en Champagne méridionale », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.21-31.

CAMPBELL, James, *L'art et l'histoire de la brique. Bâtiments privés et publics du monde entier*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2004, 320 p.

CARRETTE, Martine, DEROEUX, Didier, *Carreaux de pavement médiévaux de Flandre et d'Artois (XIII^e-XIV^e siècles)*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1985, 134 p.

CARTIER, Claudine, « Tradition et innovation dans la conception des fours de potier : l'exemple du Beauvaisis – entre le XIV^e et le XIX^e siècle », in CHAPELOT, Jean (dir.), *La céramique (V^e-XIX^e s.). Fabrication – Commercialisation – Utilisation*, Caen, Société d'Archéologie Médiévale, 1987, pp.133-137.

CARVAIS, Robert, « Le règlement de Jean Beausire (1694). Droit et réduction en art de la maçonnerie », in DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VERIN, Hélène (éds.), *Réduire en Art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Éditions de la MSH, Paris, 2008, pp.336-362.

CHAMPFLEURY, *Bibliographie céramique : nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours*, Paris, A. Quantin, 1881, 352 p.

CHAPELOT, Jean (dir.), *La céramique (V^e-XIX^e s.). Fabrication – Commercialisation – Utilisation*, Caen, Société d'Archéologie Médiévale, 1987, 257 p.

CHAPELOT, Jean, « Aspects socio-économiques de la production, de la commercialisation et de l'utilisation de la céramique », in CHAPELOT, Jean (dir.), *La céramique (V^e-XIX^e s.). Fabrication – Commercialisation – Utilisation*, Caen, Société d'Archéologie Médiévale, 1987, pp.168-178.

CHAPELOT, Jean, « Les tuiles glaçurées médiévales : état de la question principalement en Île-de-France », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.385-391.

CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, « L'artisanat de la poterie et de la terre cuite architecturale : un moyen de connaissance des sociétés rurales du Moyen Âge », in MOUSNIER, Mireille (éd.), *L'artisan au village dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2001, pp.87-147.

CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, 456 p.

CHAPELOT, Odette, « La tuilerie de Montcenis », *Milieux*, 3-4, 1980, pp.29-40.

CHAPELOT, Odette, « Les fabriques duciales de carreaux médiévaux en Bourgogne », in PINETTE, Matthieu (éd.), *Les carreaux de pavage dans la Bourgogne médiévale*, Autun, Musée Rolin, 1981, pp.23-28.

CHAPELOT, Odette, « Les tuileries duciales en Bourgogne (14^e-15^e s). L'apport des textes à la connaissance des bâtiments », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.23-32.

CHAPELOT, Odette, « Tuiliers bourguignons aux XIV^e-XV^e siècles : aspects sociaux-économiques de la production », in CHAPELOT, Jean (dir.), *La céramique (V^e-XIX^e s.). Fabrication – Commercialisation – Utilisation*, Caen, Société d'Archéologie Médiévale, 1987, pp.195-202.

CHERRY, John, « The development of tile production in the North Midlands of England », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.227-233.

CLAUDE, Caroline, « Un four de fabrication de briques d'époque moderne à Ferrières-en-Brie (Seine-et-Marne) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.83-84.

COULTHARD, Nicola (& alii), « Les pavés de l'abbaye de Saint-Évroult (Orne) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.267-281.

COUSIN, Christophe, « Production de céramiques de poêle, XV^e-XVII^e siècles », in : *Ex pots... Céramiques médiévales et modernes en Franche-Comté*, Montbéliard, Musée des Ducs de Wurtemberg, 1995, pp.176-180.

DAUPHIN, Jean-Luc, DELOR, Jean-Paul, *De tuile et de brique : contribution à l'étude de l'artisanat tuilier et de l'habitat traditionnel dans le nord de l'Yonne*, Villeneuve-sur-Yonne, Les Amis du Vieux Villeneuve, 1994, 32 p.

DEFORGE, Yves, *Le Graphisme technique : son histoire et son enseignement*, Seyssel, Champ Vallon, 1981, 255 p.

DELAUNAY, Bernard, *La pensée technique de l'Académie Royale des Sciences (1699-1750)*, Thèse d'Histoire des Techniques, Université Paris 1, direction Anne-Françoise GARÇON, 2013, 2 vol.

DELOR, Jean-Paul, *L'industrie de la tuile et de la brique, au nord de l'Yonne*, Dijon, Association Bourguignonne de Recherches Céramiques, 2005, 252 p.

DEPREZ-MASSON, Marie-Claude, *Technique, mot et image. Le « De re metallica » d'Agricola*, Turnhout, Brepols, 2006, 519 p.

DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, 364 p.

DEROEUX, Didier, DUFOURNIER, Daniel, « Les carreaux décorés du « groupe de l'Artois occidental ». Caractérisation et diffusion », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.186-208.

DE WAHA, Michel, « Aux origines de l'architecture de briques en Hainaut », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.52-59.

DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VERIN, Hélène (éd.), *Réduire en Art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Éditions de la MSH, Paris, 2008, 374 p.

DUPONT, Jean, « Production et commercialisation de la brique à Mons au Moyen Âge », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.33-51.

EAMES, Elizabeth, *Medieval craftsmen – English tilers*, Londres, British Museum, 1992, 72 p.

FERRANDON, Jean-Marc, « Tuiles médiévales du manoir de Vincennes (Val-de-Marne) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.417-426.

GARÇON, Anne-Françoise, « Réduire la mine en sciences ? Anatomie des *De re metallica* (1528-1556) », in DUBOURG-GLATIGNY, Pascal, VERIN, Hélène (éds.), *Réduire en Art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Éditions de la MSH, Paris, 2008, pp.317-335.

GARÇON, Anne-Françoise, « Pratique, technique, technologie ? Gros plan sur le projet intellectuel des *De re metallica*, 1530-1556 », *ArchéoSciences*, 34, 2010, pp.121-126.

GARÇON, Anne-Françoise, *L'imaginaire et la pensée technique. Une approche historique, XVI^e-XX^e siècle*, Éditions Classiques Garnier, 2012, 286 p.

GARÇON, Anne-Françoise, « Du danger de l'archive écrite en histoire des techniques », *e-Phaïstos*, vol.2 n°2, 2013, pp.10-27.

GARRIGOU-GRANCHAMP, Pierre, « Bibliographie des pavements médiévaux français (1986-2002). Compléments et mise à jour de la bibliographie publiée par Christopher Norton en 1986 », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.427-453.

GILLE, Bertrand, « *L'Encyclopédie*, dictionnaire technique », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 5-1, 1952, pp.26-53.

GILLE, Bertrand, « La notion de « système technique » (essai d'épistémologie technique) », *Culture technique*, 1, 1979, pp.8-18.

GILLON, Pierre, « Le pavement du XIII^e s. du collatéral nord du chœur de l'abbatiale de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.103-120.

- GOULPEAU, Louis, LANGOUET, Loïc, LANOS, Philippe, « Apport de l'archéomagnétisme à l'étude de l'évolution des technologies de fabrication des matériaux de construction en argile cuite », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.165-173.
- GOUZOUGUEC, Stéfan, « L'artisanat de la terre cuite architecturale en Île-de-France (XIII^e-XV^e s.) : l'apport des sources écrites », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.5-20.
- GRESILLON, Boris, LAMBERT, Olivier, MIOCHE, Philippe, *De la terre & des hommes : la tuilerie des Milles d'Aix-en-Provence, 1882-2006*, Aix-en-Provence, REF.2C, 2007, 175 p.
- GUILLERME, André, *Bâtir la ville. Révolutions industrielles dans les matériaux de construction : France-Grande-Bretagne, 1760-1840*, Seyssel, Champ Vallon, 1995, 315 p.
- HANUSSE, Claire, « La relation four-atelier d'après les sources écrites : l'exemple de Sadirac (Gironde) du XVI^e au XVIII^e siècle », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.101-105.
- HILAIRE-PEREZ, Liliane, *L'invention technique au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000, 448 p.
- HILAIRE-PEREZ, Liliane, *La pièce et le geste. Artisans, marchands et savoir technique à Londres au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2013, 464 p.
- HOEKSTRA, Tarquinius, DE GROOT, Hubert, « Rectilinear mosaic tiled floors and tile production in Utrecht in the 14th century », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.241-255.
- JANSSEN, Hans, « Bricks, Tiles and Roofing-Tiles in 's-Hertogenbosch during the Middle Ages », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.72-93.
- JANSSENS, Koen, *Modern Methods for Analysing Archaeological and Historical Glass*, Hoboken, John Wiley & Sons, 2013, 768 p.
- JEANNIN, Yves, BONVALOT, Nathalie, « Terre cuite architecturale en Franche-Comté : un aperçu de la question », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.355-384.
- JOLY, Stéphane, BOUILLON, Jérôme, « Un four de terre cuite architecturale de la fin du Moyen Âge ou de l'époque moderne à Gournay (Centre, Indre) », *Revue archéologique du Centre de la France*, 51, 2012, pp.245-269.
- KORPIUN, Patrice, *Vaisselle et objets médiévaux en terre cuite à Valenciennes*, Valenciennes, Musée des Beaux-Arts, 2010, 143 p.

- LACHEZE, Cyril, *La tenue du violon à l'époque baroque*, Mémoire de Master II d'Histoire, Université Paris I, 2013, 2 vol, 389 p.
- LACHEZE, Cyril, *Les artisanats du cuir à Saint-Denis à l'époque moderne*, Mémoire de Master II d'Archéologie, Université Paris I, 2013, 3 vol, 351 p.
- LAFARGE, Ivan, *Le plâtre dans la construction en Île-de-France ; techniques, morphologie et économie avant l'industrialisation*, Thèse d'Histoire des Techniques, Université Paris 1, direction Anne-Françoise GARÇON, 2013, 2 vol.
- LEWIS, John, « The logitics of transportation. A 15th-century example from South Wales », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.243-240.
- MARREY, Bernard, DUMONT, Marie-Jeanne, *La brique à Paris*, Paris, Picard, 1991, 219 p.
- MILLET, Éric, « Tuileries dans l'Orléanais au XVIII^e s. La paroisse de Bougy (Loiret) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.63-74.
- MOORHOUSE, Stephen, « The composition and development of medieval potting tenements in the British Isles », in CHAPELOT, Jean (dir.), *La céramique (V^e-XIX^e s.). Fabrication – Commercialisation – Utilisation*, Caen, Société d'Archéologie Médiévale, 1987, pp.179-194.
- MONNIER, Adeline, *Fonds Thomas. Fours à chaux, tuileries et briqueteries en Indre-et-Loire. Répertoire numérique de la sous-série 97 J*, Tours, Archives Départementales, 2007, 33 p.
- NEGRE, Valérie, GARRIC, Jean-Philippe, THOMINE, Alice (dir.), *La Construction savante. Les Avatars de la littérature technique*, Paris, Picard, 2008, 448 p.
- NORTON, Christopher, « Bibliographie des carreaux médiévaux français », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.321-348.
- PAUL-CAVALLIER, Gérard, HAMON, Maurice, *D'argile et d'hommes : carnet de voyage au cœur de Terreal*, Paris, Somogy, 2005, 199 p.
- PEIRS, Giovanni, *La brique : fabrication et traditions constructives*, Paris, Eyrolles, 2004, 109 p.
- PHILIPPE, Michel, *Naissance de la verrerie moderne, XII^e-XVI^e siècles*, Turnhout, Brepols, 1998, 464 p.
- PICON, Antoine, « Gestes ouvriers, opérations et processus techniques. La vision du travail des encyclopédistes », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 13, 1992, pp.131-147.
- PIECHACZYK, Michel, « Les tuileries de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) d'après les sources écrites », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.33-40.

RATIER, Yves, *La Terre de Marseille : tuiles, briques et carreaux*, Marseille, Chambre de Commerce de Marseille, 1986, 270 p.

RAVIER, Benjamin, *Voir et concevoir : les théâtres de machines (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Thèse d'Histoire des Techniques, Université Paris 1, direction Anne-Françoise GARÇON, 2013, 2 vol.

RIETH, Éric, « Le Livre de construction des vaisseaux (1683) du maître charpentier toulonnais François Coulomb », in VILLAIN-GANDOSSI, Christiane (éd.), *Deux siècles de constructions et chantiers navals : milieu XVII^e – milieu XIX^e siècle*, Paris, CTHS, 2002, pp.31-55.

SCHVOERER, Max (& alii), « Cathodoluminescence et microscopie électronique appliquées à l'étude physique de carreaux de pavement médiévaux d'Aquitaine », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.174-185.

SEWELL, William, *Gens de métier et révolutions. Le langage du travail, de l'Ancien régime à 1848*, Paris, Aubier-Montaigne, 1983, 423 p.

TALIN D'EYZAC, Sophie, « Une halle de séchage ou de stockage, vestige d'une tuilerie du XIV^e s. à Provins (Seine-et-Marne) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.75-78.

TALIN D'EYZAC, Sophie, « Un four et un atelier de tuilier du XVI^e s. à Varennes-sur-Seine (Seine-et-Marne) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.85-89.

Techniques & cultures. Briques : le cru et le cuit, 41, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2003, 218 p.

TERMOTE, Johan, « Production et utilisation de la brique à l'abbaye des Dunes, Coxyde », in DEROEUX, Didier (éd.), *Terres cuites architecturales au Moyen Âge. Actes du colloque de Saint-Omer, 7-9 juin 1986*, Arras, Musée de Saint-Omer, 1986, pp.60-71.

THOMAS, Nicolas, « Une tuilerie de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle à Marines (Val-d'Oise) », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.91-96.

VERIN, Hélène, *La Gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1993, 456 p.

VUE, Blandine, « Localiser et reconnaître un site de tuilerie : l'exemple de la Haute-Marne », in CHAPELOT, Jean, CHAPELOT, Odette, RIETH, Bénédicte (éds.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, Caen, CRAHM, 2009, pp.53-61.