

**Ilaria Ampollini**

Née à Parme, le 30 Septembre 1986

Via delle Peschiere, 6

Madregolo 43044

Collecchio (PARMA)

ITALIE



## Profil de recherche

Mon activité de recherche s'est toujours concentrée, depuis les années de ma thèse de master, sur l'histoire des sciences à l'époque moderne, avec un projet de recherche dédié à Jérôme Lalande, astronome et vulgarisateur en France à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. J'ai également travaillé sur Giuseppe Toaldo, astronome et vulgarisateur de Padoue, ainsi que sur Tommaso Fasano, médecin et vulgarisateur napolitain.

En rédigeant la voix "Silva, Giovanni" pour le *Dictionnaire biographique des Italiens*, j'ai commencé à étudier *Coelum*, le premier journal de vulgarisation astronomique en Italie, fondé en 1931 par Guido Horn d'Arturo, sur lequel je suis actuellement en train d'écrire un article.

J'ai fait aussi des recherches dans le domaine de la sociologie des sciences (j'ai travaillé avec le prof. Massimiano Bucchi), sur la science et les médias, la représentation de la figure du scientifique et l'intégrité de la recherche.

Actuellement, je suis le principal chercheur d'un projet de recherche de trois ans sur la communication scientifique financé par la Province autonome de Trente (292K), qui se terminera en 2020.

L'histoire de la "communication scientifique" et la dimension de la science en public depuis le début de l'époque moderne est le sujet qui aujourd'hui m'intéresse le plus et c'est celui sur lequel j'aimerais travailler à l'avenir. Je voudrais en particulier réfléchir sur la manière dont la circulation des savoirs sous une forme vulgaire (et/ou populaire) a dialogué avec la naissance et les premiers développements de la science moderne et à travers quelles pratiques, quels lieux et quels circuits sociaux ce dialogue s'est concrétisé.

## Occupations

**1 Octobre 2020 –  
30 Septembre 2021**

Post-Doctorante du LabEx HASTEC accueillie à l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine. Projet *Jouer avec les sciences. Cartes à jouer et jeux de société au regard de l'histoire des savoirs à l'époque moderne (1750-1830)*.

**Septembre 2017 –  
Septembre 2020**

Post-Doctorat  
Département de Sociologie et de Recherche Sociale. Université de Trento (Italie).

Chercheuse responsable du projet de recherche CLaSTer. Come la science travaille. Dialogues entre l'Université et le Territoire. 292K.

<b>Février 2017- Septembre 2017</b>	<p>Contrat de collaboration Département de Sociologie et de Recherche Sociale. Université de Trento (Italie).</p> <p>Projet PRINTEGER. Promoting Integrity as an Integral Dimension of Excellence in Research. Supervisor Prof. Massimiano Bucchi.</p>
<b>Janvier 2016-Décembre 2016</b>	<p>Post-Doctorat Département de Sociologie et de Recherche Sociale. Université de Trento (Italie).</p> <p>Projet PRINTEGER. Promoting Integrity as an Integral Dimension of Excellence in Research. Supervisor Prof. Massimiano Bucchi.</p>
<b>Prix et bourses</b>	
<b>2019</b>	<p>Starting Grant (Università de Trento) 3K.</p>
<b>2016</b>	<p>Prix Bassoli (SISSA/INFN). 3K. Projet: Voiles de cristal. Femmes et Islam dans l'Italie de la recherche scientifique. <a href="http://www.velidicristallo.org">www.velidicristallo.org</a></p>
<b>2014</b>	<p>Collège de France (Paris). Bourse de deux mois. Réfèrent: Prof. Roger Chartier.</p>
<b>Didactique</b>	
<b>2019/2020 IIème semestre</b>	<p>Cours Histoire et Philosophie de la Mathématique. Module de 18 heures. La mathématique et la naissance de la science moderne. Histoire et historiographie.</p>
<b>2019/2020 IIème semestre</b>	<p>Histoire et Philosophie de la Mathématique. Module de 12 heures en co-présence avec le prof. Claudio Fontanari. La vulgarisation de la Mathématique et de la Physique à l'époque moderne (XVIIème-XVIIIème siècles).</p>
<b>Janvier-Mars 2020</b>	<p>La communication de la recherche scientifique. Cycle des séminaires: 16 heures.</p>

<b>2018/2019 IIème semestre</b>	Histoire et Philosophie de la Mathématique. 18 heures. La science à l'époque moderne: espaces; instruments; pratiques.
<b>Octobre-Décembre 2018</b>	La communication de la recherche scientifique. Cycle des séminaires: 16 heures.
<b>Thèses</b>	Codirection de la thèse de Master <i>La communication de la mathématique en Italie: état de l'art et un nouveau projet.</i> Étudiante: Anna Vallortigara. Directeur: Prof. Claudio Fontanari.
<b>Formation</b>	
<b>Janvier 2013-Décembre 2015</b>	Doctorat en Études Historiques. Département de Lettres et Philosophie. Université de Trento (Italie).  Thèse: <i>C'est n'est pas la fin du monde. Lalande, les comètes et la communication du risque au XVIIIème siècle.</i> Supervisor: Prof. Serena Luzzi.
<b>Septembre 2008-Mars 2011</b>	Master en Sciences Philosophiques. Département de Lettres et Philosophie. Université de Bologna (Italie). 110/110 cum laude.  Thèse en Histoire des Sciences. Relateur: Prof. Marco Ciardi. Juillet 2010-Décembre 2010: recherches à Paris (Archives de l'Institut de France; Bibliothèque Nationale de France; Bibliothèque de Saint Geneviève) pour la thèse.
<b>Septembre 2005-Juillet 2008</b>	Baccalauréat en Logique et Philosophie de la Science. Département de Lettres et Philosophie. Université de Bologna (Italie). 110/110 cum laude.  Thèse en Bioéthique. Relatrice: Prof. Marina Lalatta Costerbosa.
<b>Septembre 2000-Juin 2005</b>	Licence Classique Lycée Classique Gian Domenico Romagnosi, Parma (Italie) 100/100
<b>Séminaires et colloques</b>	
<b>6 Février 2020</b>	Flying shadows, bolides and interplanetary journey. The popularization of astronomy as  Leuven University

	viewed by Guido Horn D'Arturo (1931-1967)	
<b>11 Octobre 2019</b>	The emergence of risk communication in the Eighteenth century.	Universitat Autònoma de Barcelona (CEHIC)
<b>1 Octobre 2019</b>	The communication of scientific research.	Doctoral programme in Clinical and Translational Sciences, Université de Pisa
<b>25 Septembre 2019</b>	The Communication of Scientific Research. Theoretical and Practical Tools.	Fondation Bruno Kessler (Povo, Trento)
<b>11 Février 2019</b>	The History of Science in Public Form Practice to Theory and back.	Fondation Ernst Mach (San Michele all'Adige, Trento)
<b>14-17 Septembre 2018</b>	The emergence of Risk Communication in the French XVIIIth century.	Conférence ESHS, London
<b>14-17 Septembre 2018</b>	Chair du panel Historical Moments in the History of Public Understanding of Science II.	Conférence ESHS, London
<b>27 Mars 2018</b>	Scienza in pubblico: integrità della ricerca e cattive condotte.	Séminaire STSTN – Université de Trento.
<b>12-14 Juillet 2017</b>	Toaldo traduttore di Lalande: transfert culturale e circolazione delle idee nei testi astronomici.	Conférence ESHS (avec SISS). Université Aldo Moro, Bari.
<b>24-26 Mai 2017</b>	«De anulo Saturni et cometis ad popillum rusticum trepidanum epistola» (Napoli, 1773): le paure del popolo secondo il medico Tommaso Fasano.	Conférence Popolo e cultura popolare nel Settecento - Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII Marina di Massa
<b>18 Octobre 2016</b>	Scienziati imbroglioni? La rappresentazione della frode scientifica nei media.	Séminaire STSTN – Université de Trento.
<b>26-28 Juin 2014</b>	Comets and Catastrophes in the Age of Enlightenment: between Prophecies and Previsions.	Revisiting Early Modern Prophecies (1500-1815) - Goldsmiths University of London.
<b>Publications</b>		
<b>Ouvrages</b>	<i>Cronaca di una cometa non annunciata. Astronomia e comunicazione della scienza nel Settecento</i> , Roma: Carocci, 2019.	

<b>Contributions à des ouvrages collectifs</b>	I. Ampollini, "L'integrità della ricerca scientifica: l'Italia e il contesto internazionale", in <i>Annuario Scienza Tecnologia e Società 2018</i> , ed. by G. Pellegrini, Bologna: Il Mulino, 2018, pp. 57-73
<b>Articles</b>	I. Ampollini, <i>Celestial Globes and Popular Astronomy. Giuseppe Toaldo Translator of Jérôme Lalande</i> , "Nuncius", 2019, 34(1), pp. 69-98.
	I. Ampollini, M. Bucchi, <i>When Public Discourse Mirrors Academic Debate: Research Integrity in the Media</i> , "Science and Engineering Ethics", 2019, doi: <a href="https://doi.org/10.1007/s11948-019-00103-5">https://doi.org/10.1007/s11948-019-00103-5</a>
	L. Beltrame, I. Ampollini, L. Martinelli, <i>Beyond the Formal Mechanisms of Public Engagement. Communicating Biobanking Research with Other Means</i> , "Tecnoscienza", 2018, 9(2), pp. 159-180.
	I. Ampollini, <i>1773: France starts to discuss how to communicate risk</i> , "Public Understanding of Science", 2018, 27(8), pp. 1003-1008, doi: <a href="https://doi.org/10.1177/0963662518787570">https://doi.org/10.1177/0963662518787570</a>
	I. Ampollini, <i>Se i geni non mentono. Immagini di scienziati sui media italiani</i> , "Problemi dell'informazione, Rivista quadrimestrale", 2017, 3, pp. 487-510, doi: <a href="https://doi.org/10.1445/88101">https://doi.org/10.1445/88101</a>
	I. Ampollini, <i>Impatti cosmici e comunicazione del rischio. Il Mémoire sur les comètes di Jérôme Lalande e il dibattito francofono</i> , "Physis", 2016, 1-2(51), pp. 393-402.
<b>Actes des colloques</b>	I. Ampollini, <i>De anulo Saturni et cometis ad Popillum Rusticum Trepidandum epistola (Napoli, 1773): le paure del volgo secondo il medico napoletano Tommaso Fasano</i> , in <i>Popolo e cultura popolare nel Settecento. Atti del Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII. Marina di Massa 24-26 Maggio 2016</i> . Roma: Edizioni di Storia e Letteratura. A paraître.
<b>Lemmes encyclopédiques</b>	"Silva, Giuseppe", in <i>Dizionario Biografico degli Italiani</i> , Roma: Enciclopedia Treccani, 2019, vol. 95. A paraître.
	"Toaldo, Giuseppe", in <i>Dizionario Biografico degli Italiani</i> , Roma: Enciclopedia Treccani, 2019, vol. 95. A paraître.
	"Trettenero, Virgilio", in <i>Dizionario Biografico degli Italiani</i> , Roma: Enciclopedia Treccani, 2019, vol. 95. A paraître.
	"Venini, Francesco", in <i>Dizionario Biografico degli Italiani</i> , Roma: Enciclopedia Treccani, 2020, vol. 96. A paraître.
<b>Projets en cours</b>	Avec Jean Baptiste Gouyon (UCL), Cristiano Turbil (UCL), Kristian Hvidtfelt Nielsen (Aarhus University), édition d'un volume sur l'histoire de la communication scientifique (XVIIIème-XXème siècle), qui comprendra aussi mon chapitre sur la communication du risque au XVIIIème siècle.

	Avec Mattia Andreoletti (Université de Torino), projet sur l'objectivité scientifique selon les chercheurs. Série de focus groups, au terme desquels on rédigera un article.
	Flying shadows, bolides and interplanetary journey. The popularization of astronomy as viewed by Guido Horn D'Arturo (1931-1967).
<b>Appartenance aux sociétés scientifiques</b>	Membre du conseil directif de la Société Italienne pour l'Histoire de la Science (SISS).
<b>Autres activités</b>	Curatrice de la section d'histoire de la science pour PLANCK! Journal de science pour jeunes entre l'âge de 8 et 12 ans.
	Éditrice, avec Francesco Paolo de Ceglia (Université de Bari) et Andrea Candela (Université de l'Insubria), du <i>Bulletin de la Société Italienne pour l'Histoire de la Science</i> (SISS).

*Stefano Anselmi*