

Axe de recherche n°4

« DOCTRINES ET TECHNIQUES INTELLECTUELLES ET SPIRITUELLES : PHILOSOPHIE , SCIENCES ET RELIGION »

Responsables : Isabelle DRAELANTS (CNRS/IRHT) et Nicolas WEILL-PAROT (EPHE/SAPRAT)

French and English

La construction et la transmission des savoirs (lettrés, scientifiques, spirituels) reposent sur des techniques particulières qui font l'objet de codifications et d'apprentissages variés dans l'histoire et selon les cultures. **L'étude et l'illustration de ces techniques, de leur formation et des réalisations auxquelles elles ont conduit dans des milieux et des traditions très différents, depuis l'Antiquité jusque dans les diverses sociétés modernes, sont au cœur de ce programme transversal.** Les techniques intellectuelles comme les techniques spirituelles correspondent à des pratiques formalisées et apprises dans le cadre d'un entraînement spécifique, propre à des écoles, des communautés ou des disciplines particulières. **L'analyse des pratiques et des modalités de l'enseignement et les techniques liées à la transmission des connaissances** dans les divers champs du savoir et du croire (les arts de la mémoire, les pratiques de la lecture et du commentaire, l'enseignement, l'apprentissage et la mise en œuvre technique des savoirs, en particulier des savoirs scientifiques, les exercices de méditation, ...) sont ainsi **un axe central du programme, qui veut contribuer à une histoire des savoirs.**

Un autre objectif est d'apprécier les œuvres qui en résultent et qui peuvent donner lieu à plusieurs types de recherches accueillis dans ce programme qui promet :

1. Les travaux éditoriaux et de critique textuelle qui sont un préambule à l'interprétation des textes.

2. L'étude des genres d'écrits. En particulier, le programme s'intéresse à la pratique du commentaire théologique, philosophique ou scientifique, une des formes les plus répandues d'exercice intellectuel pendant l'Antiquité tardive, le Moyen Age et l'Époque Moderne. Il s'agit d'explorer les formes et modalités d'évolution du genre du commentaire dans différentes langues et milieux occidentaux et orientaux et de réfléchir à l'acte de commenter en exploitant les ressources pluridisciplinaires de l'histoire, l'histoire des textes, la philologie, l'histoire de la philosophie et de la théologie.

3. L'analyse des contenus scientifiques, philosophiques et théologiques et leur mise en perspective intellectuelle.

En combinant ainsi l'étude érudite et conceptuelle des textes et la mise en œuvre des nouvelles technologies en humanités numériques, le programme vise à produire des études particulières sur des personnalités intellectuelles marquantes dans l'histoire du commentaire théologique et philosophique, et sur des commentaires précis ou des sujets portant sur plusieurs commentaires mais aussi des instruments de travail (catalogues, éditions critiques, bases de données, répertoires d'auteurs et de manuscrits).

Research area #4

INTELLECTUAL AND SPIRITUAL DOCTRINES AND PRACTICES : PHILOSOPHY, SCIENCE AND RELIGION

Research directors: Isabelle DRAELANTS (CNRS/IRHT) et Nicolas WEILL-PAROT (EPHE/SAPRAT)

English

The construction and the transmission of knowledge (literary, scientific or spiritual) rely on specific practices that have been codified and learned in different ways throughout history and across cultures. The study and description of these practices, their development and what they have produced in very different contexts and traditions from ancient times to today's manifold societies are the focus of this interdisciplinary programme. Intellectual as well as spiritual practices are formalised 'techniques' learned through specific training in specific schools, communities or disciplines. A central focus of the programme, which seeks to contribute to the history of knowledge, is the analysis of these teaching practices and the methods and techniques related to the transmission of knowledge in the various spheres of learning and belief (the arts of memorization, the practice of reading and commentary, teaching, learning and the technical implementation of knowledge, in particular scientific knowledge, meditation exercises, etc.).

Another objective is to focus on the resulting works, giving rise to several types of research in a programme that prioritises:

1. Editorial work and textual criticism, which are a prelude to the interpretation of texts.
2. The study of genres of texts: in particular, the programme focuses on the practice of theological, philosophical and scientific commentary, one of the most widespread forms of intellectual activity from late antiquity through the Middle Ages to the modern era. This involves exploring the forms and methods of the development of the genre of commentary in different Western and Eastern languages and contexts, and reflecting on the act of making commentary, drawing on multidisciplinary resources from the fields of history, the history of texts, philology, the history of philosophy and theology.
3. The analysis of scientific, philosophical and theological content and their intellectual contextualisation.

By combining the scholarly and conceptual study of texts and the use of new digital humanities technologies, the programme aims to produce original studies on key intellectual figures in the history of theological and philosophical commentary, on specific commentaries or on topics common to several commentaries, as well as on the tools employed (catalogues, critical publications, databases, indexes of authors and manuscripts).