

Marie BRUALLA

Née le 08.10.1990 à Narbonne

06 78 04 03 32

marie.brualla@hotmail.fr

DIPLÔMES

Master recherche « Histoire des sciences » **Sept. 2013 – Sept. 2014**

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Titre du mémoire : *La constitution du fonds anthropobiologique néo-calédonien du Muséum national d'Histoire naturelle en contexte colonial (1847-1898).*

Soutenance : le 30.09.2014, mention Très Bien, 18/20. Jury : Bruno Belhoste (directeur, Paris I Panthéon-Sorbonne) et Claude-Olivier Doron (Paris VII-Diderot).

Séminaires suivis : Race et médecine (Paris VII), La biologisation du politique (Paris VII) ; Penser la nature, entre science et politique (Paris I) ; Histoire générale des sciences : les oubliés de l'histoire des sciences (Paris I) ; Du musée universel au musée d'ethnographie (XVIII^e-XIX^e s.) (Musée du Quai Branly).

Master professionnel « Collections et musées d'art, d'histoire et de sciences » **Sept. 2012 – Sept. 2013**

Université Paul Valéry Montpellier III

Mention Bien.

Modules suivis : Gestion administrative, financière et juridique ; Gestion scientifique d'une collection ; Muséologie ; Les publics : sociologie et médiation ; Conservation préventive ; Approche muséale spécifique à l'histoire ; Presse culturelle.

Stages : 6 mois. Chargée d'édition et d'exposition au musée archéologique Henri-Prades (3 mois) – Chargée de documentation des collections au MNHN (3 mois) [*cf. Stages et expériences professionnelles infra*].

Maîtrise « Histoire-Histoire de l'art, Mondes antiques et médiévaux, parcours Moyen Âge »

Sept. 2011 – Juin 2012

Université Paul Valéry Montpellier III

Titre du mémoire : *Les marchands narbonnais et l'Orient. Etude préliminaire des différentes phases du commerce narbonnais, XII^e-XV^e siècles.*

Mention Très Bien, 18/20 ; directrice : Isabelle Augé.

Modules suivis : Histoire de l'Occident médiéval ; Histoire de l'Orient médiéval ; Art médiéval ; Sources documentaires médiévales (paléographie, épigraphie, numismatique byzantine) ; Sources documentaires antiques (épigraphie et numismatique grecques, épigraphie latine).

Licence d'Histoire

Sept. 2008 – Juin 2011

Université Paul Valéry Montpellier III

Mention Bien

(DEUG Histoire-Géographie)

Baccalauréat Scientifique, option Sciences de la Vie et de la Terre

Juin 2008

Lycée Dr Lacroix, Narbonne

Mention Très Bien

STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Juin – Juillet 2015, Direction des collections, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

Chargée de mission de recherche des objets manquants au récolement du musée du Quai Branly

- Recherche dans les catalogues, les bases de données, les archives et les réserves, d'indications sur la localisation de 15 733 objets, principalement d'ethnologie, qui auraient dû être transférés du Musée de l'Homme au musée du Quai Branly mais qui manquent au récolement de celui-ci.

- Récolement de collections, inventaire d'archives.

Novembre 2014 à Février 2015, Ecole Centrale Marseille

Gestionnaire Ressources Humaines – Pôle Enseignants

Gestion des opérations de carrières des enseignants-chercheurs de l'établissement, rédaction de procédures, rétro-plannings, suivi de commandes (formations, action sociale), production du bilan social, paiement des salaires, etc.

Septembre 2013 à juillet 2014, Centre scolaire Küss, Mairie de Paris

Animatrice

Interclasses, ateliers artistiques et pédagogiques sur les monuments de Paris, études surveillées et centre de loisirs.

Niveaux : élémentaire et maternelle. Zone d'Education Prioritaire.

Mai à août 2013, Direction des collections, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

Stage (3 mois) de chargée de documentation des collections anthropologiques du Musée de l'Homme (départements Homme, nature et société et Préhistoire)

- Documentation des collections, recherches sur les archives et les catalogues d'inventaire, mise à jour de la base de données informatisée.
- Rédaction d'un rapport scientifique et technique sur la collection anthropobiologique provenant de Nouvelle-Calédonie, à destination des personnels du Musée de l'Homme : « Les collections de la chaire d'anthropologie du Muséum de Paris : le cas du fonds néo-calédonien (1847-1937) ».

Février à mai 2013, Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades, Lattes

Stage (3 mois) de chargée d'exposition et d'édition

- Montage de l'exposition temporaire « Une Odyssée gauloise, parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre Grecs et Gaulois » : montage technique de l'exposition, suivi administratif et de communication, etc.
- Rédaction de textes pour l'exposition et de plaquette à destination du jeune public.
- Participation à l'édition du catalogue d'exposition et à la réédition d'un ouvrage sur le patrimoine du Languedoc-Roussillon *Le Sel d'une terre*.
- Conditionnement, constats d'état.

Novembre 2012, Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon, Montpellier

Formation (3 jours) sur l'informatisation des bases de données du patrimoine, logiciels Irfanview et File Maker.

ENSEIGNEMENT

Septembre 2013 à juillet 2014, Centre scolaire Küss, Zone d'Education Prioritaire, Mairie de Paris

- Ateliers pédagogiques sur l'art et les monuments de Paris dans le cadre des temps périscolaires, niveau cycle 2 (CP-CE2) :
Découverte par la photographie puis le dessin des grands monuments parisiens et initiation à leur histoire. Réalisation d'une grande carte de Paris et ses monuments pour le préau.
Initiation à diverses techniques et représentations en arts visuels : peinture sur les thèmes de la géométrie, du portrait, des arts premiers, du pointillisme, souvent « à la manière de. », etc.
- Ateliers d'arts visuels et visites commentées de musée (Grande galerie de l'Evolution du MNHN, Pavillon de l'eau, Cité des sciences, musée de la poupée...) dans le cadre du centre de loisirs.

Octobre 2011 à mai 2012, Université Paul Valéry Montpellier III

Tutorat en Histoire médiévale : cours de méthodologie et de renforcement disciplinaire pour les étudiants de Licence.

PUBLICATION, TRAVAUX

- « Remark Erich Paul (1898 - 1970) », in Rousseau F. (dir.), *Dictionnaire des témoins*, « Première Guerre mondiale », CRISES, 2013, en ligne (<http://crises.upv.univ-montp3.fr/ressources-scientifiques/dictionnaire-des-temoins/>).
Notice biographique et littéraire.
- « Les marchands narbonnais et l’Orient. Etude préliminaire des différentes phases du commerce narbonnais, XII^e-XV^e siècles », Augé I. (dir.), Mémoire de Master 1 Histoire médiévale, Université Paul Valéry Montpellier III, 2012, non publié, 184 p.
- « Les collections de la chaire d’anthropologie du Muséum de Paris : le cas du fonds néo-calédonien (1847-1937) », MNHN, 2014, non publié, 101 p.
Limité à une diffusion interne au MNHN (données sensibles), rapport scientifique et technique sur la collection anthropobiologique provenant de Nouvelle-Calédonie, à destination des personnels du Musée de l’Homme.
- « La constitution du fonds anthropobiologique néo-calédonien du Muséum national d’Histoire naturelle en contexte colonial (1847-1898) », Belhoste B. (dir.), Mémoire de Master 2 recherche Histoire des Sciences, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2014, non publié, 158 p.
- « Addenda au mémoire intitulé *La constitution du fonds anthropobiologique néo-calédonien du Muséum national d’Histoire naturelle en contexte colonial (1847-1898)*, et réservés à la consultation interne au MNHN », 2014, non publié, 40 p.
Compléments d’information sur la collection anthropologique du Musée de l’Homme n’ayant pas pu être intégrés dans le mémoire pour causes de confidentialité (données sensibles).

BOURSES

Aide au mérite (2008-2011), pour avoir obtenu le baccalauréat avec mention très bien.

Aide au mérite (2011-2013), pour avoir figuré parmi les meilleurs lauréats de licence.

LANGUES

- Anglais : Niveau B2¹
- Espagnol : Niveau B2
- Allemand : Niveau A1- A2
- Arabe : Niveau A0 (initiation)

- Latin médiéval : Bon niveau (3 ans d’étude)
- Grec Ancien : Bon niveau (4 ans d’étude)

COMPETENCES TECHNIQUES et INFORMATIQUES

Paléographie

Epigraphie grecque, latine et médiévale

Numismatique grecque et byzantine

Règles typographiques et correction éditoriale

C2i – Maîtrise du Pack Office

Logiciels et bases de données informatisées du patrimoine (File Maker, Actimuséo...)

Logiciels de base de données RH et de gestion paye (SIRH ManGUE, WINPAIE)

¹ Selon l’échelle du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

CENTRES D'INTERÊT

Histoire, muséologie et patrimoine, histoire de l'art (not. romantisme, impressionnisme, orientalisme), anthropologie, géologie, histoire naturelle.

Langues anciennes et langues vivantes ; poésie et littérature allemandes, anglaises, françaises, (XIX^e-début XX^e) ; cinéma d'auteur en v.o.

Danse classique, course, randonnée, volley-ball.

REFERENCES

Universitaires :

- **Pr. Bruno Belhoste**
Historien. Professeur des universités en histoire des sciences à Paris I Panthéon-Sorbonne. Directeur de l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, UMR 8066.
bruno.belhoste@univ-paris1.fr
- **Dr Claude-Olivier Doron**
Historien. Maître de conférences en histoire et philosophie des sciences à l'université Paris VII Diderot, UMR 7219, Laboratoire SPHERE et Centre Georges Canguilhem.
Chercheur associé Médecins du Monde.
colivierdoron@gmail.com
- **Dr Guillaume Lachenal**
Historien. Maître de conférences en histoire et philosophie des sciences à l'université Paris VII Diderot, UMR 7219, Laboratoire SPHERE.
Membre junior de l'Institut Universitaire de France, chercheur associé au Centre d'Etudes des Mondes Africains et membre collaborateur « Anthropologies of African Biosciences research group », London School of Hygiene and Tropical Medicine.
lachenal.univ.diderot@gmail.com

Professionnelles et scientifiques :

- **Pr. Michel Guiraud**
Directeur des collections du Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.
mguiraud@mnhn.fr
- **Dr Alain Froment**
Médecin et anthropologue. Directeur des collections d'anthropologie du Musée de l'Homme, Paris.
Directeur de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement.
froment@mnhn.fr
- **Dr Anne Nivart**
Ingénieur de recherche - Régisseur en chef des collections du Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.
nivart@mnhn.fr
- **Véronique Laborde**
Gestionnaire des collections anthropologiques du Musée de l'Homme, Paris.
laborde@mnhn.fr
- **Dr Lionel Pernet**
Archéologue. Conservateur du patrimoine, Directeur du site archéologique Lattara - musée Henri-Prades, Lattes.
l.pernet@montpellier-agglo.com