

Louise Quillien

Née le 28/08/1986 à Mont-Saint-Aignan (76130)
18 rue de Crimée, Hall 44, 75019 Paris
louise.quillien@wanadoo.fr

Situation actuelle

- **Post-doctorante du LabEx Hastec (rattachée à l'EPHE et au laboratoire ANHIMA)** "Les parures des statues divines en or et en pierres semi-précieuses en Babylonie au Ier millénaire av. J.-C. : techniques artisanales, circulation des savoirs et symboliques religieuses".
- **Agrégée d'histoire.**
- **Membre associée de l'équipe HAROC** (Histoire et Archéologie de l'Orient Cunéiforme), laboratoire ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité, UMR 7041).
- **Membre du groupement de recherche international ATOM** (Ancient Textiles from the Orient to the Mediterranean) et du projet Achemenet.

Cursus

- **2012 - 2016** Doctorat : « Les textiles en Mésopotamie, techniques de production, circuits d'échanges et significations sociales, 750-500 av. J.-C. », sous la direction de Francis Joannès, à Paris I. Pas d'attribution de mention conformément à l'arrêté du 25.05.2016.
- **2011 - 2012** Master 2 Histoire et Anthropologie de l'Antiquité, spécialité histoire du Proche-Orient ancien, Université de Paris I, sujet « Le lin, production, traitement et utilisations dans la Babylonie du Ier millénaire av. J.-C. » sous la direction de Francis Joannès, mention TB
- **2010 - 2011** Obtention de l'agrégation d'histoire
- **2009 - 2010** Obtention du CAPES histoire-géographie
- **2007 - 2008** Master 1 Histoire et Anthropologie de l'Antiquité, spécialité histoire du Proche-Orient ancien, Université de Paris I, sujet « Etude d'un corpus de contrats de vente de maisons à Uruk à l'époque séleucide » sous la direction de Francis Joannès, mention TB
- **2006 - 2007** Double licence histoire et géographie, Université de Rouen, mention B
- **2005 - 2006** Khâgne, Lycée Jeanne d'Arc, Rouen
- **2004 - 2005** Hypokhâgne, Lycée Jeanne d'Arc, Rouen
- **2004** Baccalauréat scientifique, mention B

Langues anciennes : Akkadien, Sumérien

Langues vivantes : Anglais (lu, parlé, écrit), Espagnol (bac+2), Allemand (débutant)

Activités professionnelles et d'enseignement

Candidatures aux postes de Maître de conférence et du CNRS

- 2017 : classée 2ème pour le poste de MCU "Assyriologie et Archéologie du Proche-Orient ancien" de l'Université de Strasbourg (section 21 du CNU)
- 2017 : auditionnée au concours CR2 de la section 32 du CNRS

Emplois

- Septembre 2017-Août 2018 : **Post-doctorat du LabEx Hastec**, rattachement à l'EPHE et au laboratoire ANHIMA, pour la réalisation d'un projet de recherche intitulé "Les parures des statues divines en or et en pierres semi-précieuses en Babylonie au Ier millénaire av. J.-C. : techniques artisanales, circulation des savoirs et symboliques religieuses", entrant dans l'axe 3 *Les techniques du (faire) croire* du LabEx, sous la responsabilité scientifique de Florence Gherchanoc.
- Octobre 2016 - août 2017 : **Assistant ingénieur pour une mission de recherche** dans le LabEx *Les passés dans le présent* (Université de Paris Ouest Nanterre la Défense), pour l'alimentation du site internet *Les grands sites archéologiques de France*, section Patrimoine du Proche-Orient, piloté par le Ministère de la Culture (Naomi Peres, Thomas Sagory).
- Janvier - Juin 2017 : **Vacataire à l'Université de Paris IV**.
- Octobre 2015 - août 2016 : **Assistant ingénieur au CNRS**, au laboratoire ArScAn, chargé de mission pour la réalisation d'un projet de numérisation du patrimoine irakien sous la tutelle du laboratoire ArScAn, du Louvre et du Ministère de la Culture, financé par le Ministère de la Culture.
- Septembre 2012 -août 2015 : **Doctorante contractuelle** avec mission d'enseignement à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Enseignement

- **2017 : Vacances à Paris IV Sorbonne**
 - Histoire romaine (L1) : Les cités dans le Haut-Empire Romain, statuts et vie politique.
- **2012-2015 : Mission d'enseignement à Paris I Panthéon-Sorbonne**
 - Histoire grecque et romaine (L2): Les pouvoirs personnels dans l'Antiquité, Alexandre le Grand et la formation des royaumes hellénistiques (336-276 av. J.-C.) et le régime impérial, d'Auguste à Néron (27 av.-68 ap. J.-C.)
 - Histoire de la Mésopotamie (L3): La Babylonie au Ier millénaire av. J.-C.
- **Interventions dans des séminaires de Master et de Doctorat**
 - **EHESS**, 28 février 2017 : « Écritures comptables : entre réalité pratique et gestion "virtuelle" », séminaire *Des chiffres et des hommes : archéologie de la comptabilité au Proche-Orient ancien* de G. Chambon.
 - **Maison de l'Orient et de la Méditerranée**, 17 novembre 2016 : « Le lin : provenance, transformation et usages d'une matière textile rare dans la Babylonie du Ier millénaire av. J.-C. », séminaire *Archéorient* de E. Vila et V. Matoïan.
 - **Institut für Orientalistik, Vienne**, 28 avril 2016 : « Textiles in Babylonia during the First Millennium BC : general remarks and case studies », séminaire de Master de M. Jursa.
 - **Université de Bretagne Occidentale**, 2 mars 2016 : « L'histoire des techniques de fabrication des textiles en Mésopotamie au Ier millénaire av. J.-C., sources, méthodes et problématiques », séminaire d'histoire des techniques de G. Chambon.

Bourses et allocations de recherche

- **Allocation post-doctorale de la Fondation Fyssen** pour l'année 2017-2018, déclinée car ayant déjà obtenu un contrat post-doctoral pour l'année concernée.
- **Research Fellow au Berliner Antike Kolleg**, travaux de recherche à l'Institut für Altorientalistik de la Freie Universität, et à l'excellence cluster TOPOI de Berlin en juillet 2017.

- **Financement « France-Berkeley Fund »** obtenu pour l'année 2016 avec Terri Takana (Université de Berkeley) pour l'organisation de deux ateliers, sur le thème *Identity in Mesopotamia, sources and methodologies*.
- **Aide à la mobilité** du Collège des Ecoles Doctorales pour une mission de recherche à Yale et Princeton, en juin-juillet 2015.
- **Bourse du D NRF-CNRS** (convention de collaboration franco-danoise) pour une mission d'étude de trois semaines au Center for Textile Research de Copenhague (juin 2014).

Participation à des projets de recherche collectifs

- **Membre du Groupement de Recherche International ATOM** « Ancient Textiles from the Orient to the Mediterranean », coordonné par C. Michel, depuis 2015.
- **Co-organisation et participation au projet France-Berkeley**, avec T. Tanaka : *Identity in Mesopotamia, sources and methodologies*, en 2016
- **Membre du projet Achemenet**, pour la publication et la mise en ligne des textes cunéiformes d'époque achéménide (<http://www.achemenet.com>), coordonné par P. Briant et F. Joannès, depuis 2014.
- **Membre du projet PICS TexOrMed**, Textiles entre Orient et Méditerranée, coordonné par C. Michel, en 2012-2014.

Organisation de colloques et d'ateliers

- Février 2016 et novembre 2016 : co-organisation, avec Terri Tanaka (Université de Berkeley), de deux rencontres scientifiques sur le thème *Identity in Mesopotamia, Sources and Methodology*, à Berkeley et à Nanterre, sous la supervision de Cécile Michel et Niek Veldhuis.
- Avril 2016 : co-organisation, avec Kalliope Sarri (Marie-Curie fellow, Copenhague), d'un workshop à l'ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East), sur le thème *Textile Workers, skills, labour and status of textile craftspeople between Prehistoric Aegean and Ancient Near East*.
- Juin 2015 : co-organisation, avec les doctorants du laboratoire ArScAn, de la rencontre *Neo-Babylonian Network* à Paris, pour les doctorants et jeunes chercheurs spécialistes de l'histoire de la Mésopotamie du Ier millénaire, subventionnée par le collège des écoles doctorales de Paris I.
- 2013 - 2015 : Co-organisation d'**ateliers doctoraux sur l'histoire économique**, trans-périodes, subventionnés par les laboratoires ArScAn, LAMOP et IDHES, à Paris I. Thèmes des ateliers : *Le marché, les marchés* (2013, M. Martin & L. Quillien), *Déchiffrer le chiffre* (2013, C. Chagny & C. Pouly), *Les acteurs, quelle place pour les individus en histoire économique* (2014, C. Chagny & C. Pouly), *Quelles sources pour quelle histoire du travail ?* (J.-C. Balois & B. Dromard).

Publications

Ouvrages collectifs

- En préparation** co-édition, avec Kalliope Sarri, des actes du workshop *Textile Workers : Skills, labour and status of textile craftspeople between prehistoric Aegean and Ancient Near East*, dans la série OREA (épreuves soumises en décembre 2016 à l'éditeur, acceptées pour la publication).
- En préparation** co-édition, avec Terri Tanaka (Université de Berkeley), des actes des ateliers *Identity in Mesopotamia, Sources and Methodology*, aux éditions Eisenbrauns (accepté par l'éditeur, manuscrit en préparation).

Articles

- 2016** « Invisible Workers, the role of women in textile production during the 1st millennium BC », dans B. Lion & C. Michel (éds.), *The Role of Women in Work and Society in the Ancient Near East*, Studies in Ancient Near Eastern Records 13, De Gruyter, Berlin, p. 473-493.
- 2015** « Le manteau pourpre de Nabuchodonosor : circulations économiques de la laine de couleur pourpre en Mésopotamie au Ier millénaire av. J.-C. », *Hypothèses 2014*, p. 105-118 (en ligne sur CAIRN, [Lien](#)).
- 2014** « Flax and Linen in the First Millennium Babylonia BC: the Origins, Craft Industry and Uses of a Remarkable Textile », dans C. Michel & M.L. Nosch (éds.), *Prehistoric, Ancient Near Eastern and Aegean Textiles and Dress, an Interdisciplinary Anthology*, Ancient Textile Series 18, Oxbow Book, Oxford, p. 271-296. [Lien](#).
- 2013** « Tùg-LUM-LUM = tûg-guz-guz ; a new interpretation of the « guzguzu » garment in first millennium BC Mesopotamia », *NABU 2013-1*, p. 21-25. [Lien](#).
- sous-presse** « Tools and crafts, the terminology of textile manufacturing in the first millennium BC Babylonia », dans C. Michel, M.-L. Nosch, S. Gaspa (éds.), *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000 BC - AD 1000*, Nebraska University Press (open access edition).
- sous-presse** « The economic role of coloured textiles in Babylonia (1st millennium BC) », dans les actes du colloque *Economic Aspects of Colours in Early Antiquity*, organisé par D. A. Warburton et S. Thavapalan (Excellence Cluster TOPOI, Berlin).
- sous-presse** « Du temple mésopotamien au XXIe siècle, les acteurs de la production, de la transmission et de l'utilisation des données concernant l'artisanat textile à Sippar », dans un ouvrage collectif sur l'utilisation des "données" par les historiens et les économistes, dirigé par L. Feller et A. Gramain.
- sous-presse** « Diachronic change of the tablets format, layout and content in the textile dossier of the Ebabbar temple of Sippar (end of the 7th- beginning of the 5th century BC) », dans les actes du colloque *Towards a Diplomatics of Cuneiform Archival Documents*, organisé par R. Pirngruber et M. Jursa (Institut für Orientalistik, Vienne)

Comptes rendus

- 2017** « Compte-rendu de la thèse d'E. Payne, *The Craftsmen of the Neo-Babylonian Period, A Study of the Textile and Metal Workers of the Eanna Temple, 2007* », en ligne sur le site <http://ecobabylone.hypotheses.org>.
- 2016** « Review of KOZUH, M., *The Sacrificial Economy. Assessors, Contractors, and Thieves in the Management of Sacrificial Sheep at the Eanna Temple of Uruk (ca. 625-520 B.C.)*, Explorations in Ancient Near Eastern Civilizations 2, Eisenbrauns, Winona Lake, 2014 », *Bibliotheca Orientalis* 73, n° 5-6, septembre-décembre 2016, p. 743-749.
- 2012** « Notes de lecture sur l'ouvrage de G. van Driel, *Elusive Silver* », compte rendu en ligne sur le site <http://ecobabylone.hypotheses.org>.

Communications

Communications dans des colloques internationaux

- 4 mai 2017 : « Dissemination and price of the cotton in Mesopotamia during the 1st millennium BC », dans le colloque international Cotton in the Old World, domestication, cultivation, use and trade, organisé par C. Bouchaud, au Museum national d'histoire naturelle de Paris.
- 3 novembre 2016 : « Garments and Gender Identities in 1st millennium BC Babylonia », dans le workshop France-Berkeley *Identity in Mesopotamia, Sources and Methodology*, organisé par L. Quillien et T. Tanaka sous la supervision de C. Michel et N. Veldhuis, à la MAE, Nanterre.

- 6 octobre 2016 « Tablet format, layout and content in the textile dossier of the Ebabbar temple of Sippar (6th century BC) » dans le colloque *Towards a Diplomatics of Cuneiform Archival Documents*, organisé par R. Pirngruber et M. Jursa, à l'Institut für Orientalistik, Vienne.
- 25 avril 2016 : « Insights into the professional life of a weaver's family from Sippar across the 6th century BCE », à l'ICAANE 10, International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Vienne.
- 5 février 2016 : « Multicoloured Textiles in Babylonia During the First Millennium B.C. », dans le colloque *Economic Aspects of Colours in Early Antiquity*, organisé par D. A. Warburton et S. Thavapalan, Excellence Cluster TOPOI, Berlin.
- 25 février 2016 : « Dress and Gender Identity, the Case of the Dressing of Statues of Gods in Babylonia (6th century BC) », dans le workshop France-Berkeley *Identity in Mesopotamia, Sources and Methodology*, organisé par L. Quillien et T. Tanaka sous la supervision de C. Michel et N. Veldhuis, à Berkeley.
- 5-7 novembre 2014 : « Invisible Workers, the role of women in textile production during the 1st millennium BC », dans le colloque international *The role of Women in work and society*, organisé par B. Lion et C. Michel, à la MAE, Nanterre.
- 18-22 juin 2014 : « Tools and crafts, the terminology of textile manufacturing in the first millennium BC Babylonia », dans le colloque international *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000BC - AD 1000*, organisé par S. Gaspa, C. Michel et M.-L. Nosch, au Centre for Textile Research, Copenhague.

Communications dans des tables-rondes et séminaires de recherche (non publiées)

- 26 janvier 2017 « Ecrire sur les textiles » et « Diplomatie des textes néo-babyloniens concernant les textiles à Sippar », dans le *Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux* de C. Michel (ArScAn), sur le thème *La matérialité des textes et des images dans l'Orient ancien*, à Nanterre.
- 29 août 2016 : « The dyeing recipe of Sippar and the technic of double dyeing », dans le workshop *Dyes and spices*, organisé par C. Michel, I. Demnant, P. Abrahami M.-L. Nosch et E. Andersson-Strand au Centre for Textile Research, Copenhague et Lejre.
- 21 janvier 2016 : « Trois inventaires de troupeaux de l'Eanna à l'époque néo-babylonienne. Ces textes sont-ils le produit de calculs mathématiques ou d'observations expérimentales ? », dans le *Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux* de C. Michel, sur le thème *Mesurer, dénombrer, quantifier dans l'Orient Ancien*, à Nanterre.
- 20 novembre 2015 : « Les techniques de fabrication des vêtements des dieux en Babylonie au Ier millénaire av. J.-C. : traditions et innovations », dans les *Journées des jeunes chercheurs en histoire des sciences et des techniques*, organisées par N. Weill-Parot, au Collège de France.
- 19 mars 2015 : « Genre et division du travail dans l'artisanat textile en Mésopotamie au Ier millénaire av. J.-C. » dans le *Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux* de C. Michel (ArScAn), sur le thème *Textiles et genre dans l'Orient Ancien*, à Nanterre.
- 25 septembre 2014 : « Reconstruire l'artisanat textile du temple de Sippar à travers la documentation cunéiforme : du I^{er} millénaire av. J.-C. à nos jours, comment les procédés d'archivage conditionnent-ils le travail de l'historien ? », au séminaire doctoral inter-écoles entre historiens et économistes de Paris I, *Sources, données et archives, le travail empirique des historiens et des économistes*, organisé par L. Feller et A. Gramain, à St Lambert des Bois.
- 10 juin 2014 : « Purple wool in Mesopotamia, 1st millennium BC: a precious product for the textile industry », lors de la rencontre *Neo-Babylonian Network* (NBN) entre doctorants et jeunes chercheurs travaillant sur l'époque néo-babylonienne, organisé par C. Waerzeggers à l'Université de Leyde.
- 5 avril 2014 : « De la cité temple aux entrepreneurs privés, historiographie des acteurs économiques en histoire de la Mésopotamie du Ier millénaire av. J.-C. » à l'atelier doctoral en histoire économique de Paris I *Les acteurs, quelle place pour les individus en histoire économique*, organisé par C. Pouly et C. Chagny.

- 13 février 2014 : « Le lin dans l'économie et la société babylonienne au Ier millénaire av. J.-C., une fibre précieuse? » dans le séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux de C. Michel (ArScAn), sur le thème *Les textiles dans l'Orient ancien*, à Nanterre.
- 15 juin 2013 : « Le registre du parfait berger mésopotamien, commentaire d'une tablette d'Uruk du VIème siècle av. J.-C. » à l'atelier doctoral en histoire économique de Paris I *Déchiffrer le chiffre*, organisé par C. Pouly et C. Chagny.
- 29 juin 2013 : « Travaux sur les textiles en Mésopotamie au Ier millénaire av. J.-C. », à la rencontre entre doctorants spécialistes de la Mésopotamie du Ier millénaire av. J.-C., organisée par M. Jursa à l'Université de Vienne.
- 6 avril 2013 : Introduction générale et communication: « La laine des temples babyloniens du Ier millénaire av. J.-C. et la question des marchés », à l'atelier doctoral de Paris I sur l'histoire économique *Le marché, les marchés*.

Poster

- 7-10 juin 2016 : avec Mustapha Djabellaoui, Poster « Promenade virtuelle à Harradum, une ville sur le Moyen-Euphrate au IIe millénaire av. n. è. », aux JIAP (*Journées informatiques et archéologiques de Paris*), section *L'actualité des SIG, de la 3D et des nouvelles technologies de l'archéologie européenne*, à l'Institut d'Art et d'Archéologie, Michelet, Paris.

Missions scientifiques d'étude de la documentation cunéiforme.

- 2017 (juillet) **Vorderasiatisches Museum** de Berlin : mission de recherche pour collationner des tablettes cunéiformes concernant l'artisanat textile et les professions associées.
- 2017 (mai) **Louvre** : mission de recherche pour collationner des tablettes concernant les textiles.
- 2016 (mars-avril) **Louvre** : mission de recherche pour photographier des tablettes cunéiformes pour M. Jursa (Université de Vienne).
- 2016 (février) **Phoebe A. Hearst Museum of Anthropology, Berkeley** : prises de vues d'une tablette cunéiforme.
- 2015 (octobre) **Musée historique et archéologique de l'Orléanais** : mission de recherche pour étudier les objets de la collection mésopotamienne du musée, avec F. Joannès et M. Djabellaoui.
- 2015 (octobre) **Centre for Textile Research de Copenhague** : mission de recherche dans le contexte du projet international ATOM.
- 2015 (août) **British Museum** : mission de recherche pour collationner des tablettes pour le projet Achemenet ainsi que pour consulter des tablettes cunéiformes inédites concernant les textiles.
- 2015 (juin-juillet) **Yale University et Princeton Theological Seminary** : mission de recherche pour consulter des tablettes cunéiformes inédites concernant les textiles.
- 2014 (juin) **Centre for Textile Research de Copenhague** : mission de recherche dans le cadre de la convention DNRF-CNRS.
- 2012 (novembre) **British Museum** : mission de recherche pour consulter des tablettes cunéiformes inédites concernant le lin en Babylonie au Ier millénaire av. J.-C.
- 2013 (septembre) **British Museum** : mission de recherche pour consulter des tablettes cunéiformes inédites concernant les textiles.