

Curriculum vitae

Nom: Tissi
Prénom: Lucia Maddalena
Date de naissance: 18 Janvier 1983
Lieu de naissance: Milan
Nationalité: Italienne
Adresse: 4 Square Jean Falck, Paris
E-mail: luciamaddalenatissi@gmail.com
GSM: +33 (0) 7 83 14 74 34

Parcours universitaire et formation

- **Octobre 2017-Octobre 2018 :** Bourse de recherche postdoctorale au sein du Laboratoire d'excellence HaStec (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances) de Paris. Projet : *La symphonie des savoirs dans le De perenni philosophia de Agostino Steuco*
- **Octobre 2016 - Septembre 2017 :** Bourse de recherche postdoctorale au sein du Laboratoire d'excellence RESMED (Religions et Sociétés dans le Monde Méditerranéen) de Paris. Projet : *Le Commentarius de Templo Athenarum : un exemple de re-sémantisation du savoir mantique*
- **Octobre 2015 - Septembre 2016 :** Bourse de recherche postdoctorale IN, Université Libre de Bruxelles (U.L.B.). Projet : *Savoir mantique et production oraculaire : un phénomène culturel de l'Antiquité tardive*. Directeur de la recherche : Aude Busine
- **Mars - Juillet 2015 :** Habilitation à l'enseignement (tfa) : grec ancien (langue et littérature), latin (langue et littérature), langue et littérature italienne, histoire ancienne, géographie
- **Janvier 2010 - Mars 2014 :** Doctorat en "Philologie grecque et latine". Università degli Studi di Firenze. Titre du projet : *Commento agli oracoli 1-54 Erbse della Teosofia di Tubinga*. Directeur de thèse : Prof. Daria Gigli Piccardi. Jury: Prof. Chiara Tommasi Moreschini, Prof. Gianfranco Agosti. Mention : excellente
- **Octobre 2005 - Novembre 2009 :** Maîtrise de "Philologie et littératures de l'Antiquité romaine et grecque. Università degli Studi di Firenze. Titre du mémoire : *Gli inni al Sole nei papiri greci magici*. Directeur de mémoire : Daria Gigli Piccardi, Guido Bastianini. Note finale : 110/110 *cum laude*
- **Octobre 2002 - Juillet 2005 :** Licence de "littérature classique". Università degli Studi di Firenze. Titre du mémoire: *Aelius Aristides, Asclepius e l'inno in*

Lucia Maddalena Tissi c.v.

prosa: gli inni XXXIX e XLII K. Directeur de mémoire : Daria Gigli Piccardi.
Mention : 110/110 *cum laude*

- **Octobre 1995 - Juillet 2001** : Baccalauréat classique (Liceo classico Alessandro Manzoni, Milano). Mention : 95/100
-

Conférences et séminaires

- **5-6 Septembre 2016** : Organisation d'un colloque international au titre *Fortune et Réception des textes oraculaires dans l'Antiquité tardive et le monde médiéval*, ULB
- **7-10 Janvier 2016** : 14th Annual Meeting de la "Society for Classical Studies" (SCS), San Francisco. Communication : *Silence as a Sign of Personal Contact with God(s): New Perspectives on a Religious Attitude*
- **27-29 May 2015** : Conférence internationale sur "The Door of the sanctuary: a place of transition" organisée par Emile van Opstall, VU University Amsterdam. Communication : *Sanctuaries' doors, front doors and adyta among Neo-platonic philosophers*
- **22 May 2015** : Séminaire sur la *Theosophie de Tübingen*, sur invitation de Prof. Irmgard Maennlein Robert, Universität Tübingen, Philosophisches Seminar
- **30 Octobre 2014** : Séminaire organisé par l'Associazione *Rodopis* ("Ricerche a confronto" VII), Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna. Communication : *Oracoli e paideia nella Teosofia di Tubinga*
- **27 Octobre 2014** : Séminaire sur "Ecdotica e interpretazione di testi poetici greci della Tarda Antichità. Nuove edizioni, commenti, progetti", organisé par Gianfranco Agosti, Sapienza, Università di Roma. Communication : *La Teosofia di Tubinga: osservazioni ecdotiche ed esegetiche*
- **4 October 2012** : Co-organisation d'un workshop au titre "La poesia greca tardo-antica" en collaboration avec Dr. Nicola Zito, Università degli Studi di Firenze. Communication : *Un oracolo tratto da Porfirio nella Teosofia di Tubinga (§ 27 Erbse = I 24 Beatrice)*
- **19 - 21 July 2012** : Conférence "Theologische Orakel in der Spätantike", organisé par Helmut Seng, Goethe-Universität Frankfurt am Main. Communication : *Studi sui cappelli introduttivi, sui commenti e sugli oracoli come poesia tardo antica nella Teosofia di Tubinga*

Lucia Maddalena Tissi c.v.

- **13 - 15 Octobre 2011** : Co-organisation de la conférence “Écrire la Magie dans l’Antiquité/Scrivere la magia nell’Antichità” en collaboration avec Dr. Magali De Haro Sanchez (CeDoPal, Liège). Communication : *L’innologia magica: per una puntualizzazione tassonomica*
- **8 Décembre 2010** : Séminaire sur le “Magic”, University of Reading. Communication : *The “magical hymns”: some philological problems*
- **21 - 26 Septembre 2009** : Séminaire dans le cadre du Settimo Seminario Papirologico Fiorentino: “Papi di Ossirinco nelle Collezioni Fiorentine”. Istituto Papirologico Girolamo Vitelli, Firenze

Activité de recherche

- **Octobre 2016 - Septembre 2017** : Bourse postdoctorale au sein de Laboratoire d’excellence RESMED, Paris
- **Octobre 2015 - Septembre 2016** : Bourse postdoctoral à l’Université Libre de Bruxelles (ULB)
- **Octobre - Décembre 2010** : Expérience de recherche au CeDoPal, Liège (Prof. M. H. Marganne)
- **Octobre 2006 - Août 2007** : Expérience d’étude à l’Université von Humboldt (Berlin). Sujets principaux : littérature grecque (Prof. W. Rösler); papyrologie (Prof. G. Poethke); littérature chrétienne (Prof. F.-X. Risch). Niveau : sehr gut

Prix et bourses

- Bourse postdoctorale Labex RESMED, Paris, 2016
- Bourse postdoctorale IN Université Libre de Bruxelles (ULB), 2015
- Titre honorifique comme ‘cultore della materia’ en littérature grecque, Università degli Studi di Firenze, Septembre 2014
- Bourse de doctorat, Università degli Studi di Firenze, 2010
- Bourse Erasmus à l’Université Alexander von Humboldt (Berlin), 2006-2007

Activité d’enseignement

Lucia Maddalena Tissi c.v.

- **21 Janvier, 6 Juin 2016** : Surveillance aux examens, ULB
- **29 Avril 2016**: Leçon au titre “L’hymne magique 5 Preisendanz (PGM III 198-228)”, adressée aux étudiants master de Prof. Alain Delattre, ULB
- **1 Décembre 2015** : Leçon au titre “Traductions de cinq inscriptions oraculaires dans la Théosophie de Tübingen”, adressée aux étudiants master de Prof. Alain Delattre, ULB
- **12 Novembre 2015** : Leçon au titre “Trois textes oraculaires dans le *De gestis in Perside*”, ULB
- **Avril - May 2015** : Enseignante de grec, littérature italienne, histoire, géographie au Liceo classico Michelangiolo, via della Colonna 9/11, Firenze
- **Septembre 2014 - Mars 2015** : Enseignante de langue, culture italienne et histoire de l’art, Accademia Europea, via Roma 4, 50123, Firenze
- **Septembre 2008 - Décembre 2010** : Enseignante de langue italienne aux étrangers. Préparation du matériel didactique, cours d’alphabétisation. Association culturelle “Gli Anelli mancanti”, Firenze, via Palazzuolo 8, 50123, Firenze

Connaissances linguistiques

Italien : langue maternelle. Anglais : courant. Allemand : C1 Goethe Zertifikat. Français : courant. Russe : notions. Grec moderne : notions. Espagnole connaissance passive. Langues anciennes : Latin, Grec. Copte: notions.

Domaines de recherche et compétences

Antiquité tardive (littérature, histoire etc.)
Littérature oraculaire et magique
Philosophie néoplatonicienne
Fortune et réception des textes anciens dans la pensée moderne
Criticisme textuel, édition critique
Conscience des processus historiques
Organisation des colloques internationaux (Liège, Firenze, Bruxelles)

Publications

Livre (à paraître)

(1) Publication de ma thèse de doctorat (Edizioni dell’Orso. Collana hellenica)

Articles

4

Lucia Maddalena Tissi c.v.

- (2) « Questioni oracolari, symphonia e paideia scolastica nella Teosofia di Tubinga », *MEG* 15 (2015), 249-267
- (3) « Introduction », dans M. de Haro Sanchez (ed.) *Écrire la magie dans l'antiquité*, Presses Universitaires de Liège, 2015-12-09, 9-19
- (4) « L'innologia magica: per una puntualizzazione tassonomica », dans M. de Haro Sanchez (ed.), *Écrire la Magie dans l'Antiquité*. Presses Universitaires de Liège, 2015, 151-172
- (5) « Edizione critica, traduzione e commento all'inno magico 11 Pr. (PGM II 81-101) », *Archiv für Papyrusforschung* 60.1 (2014), 66-92
- (6) « Edizione critica, traduzione e commento dell'inno magico 5 Pr. (PGM III 198-228) », *Analecta Papyrologica* 25 (2013), 171-204
- (7) « Late antique oracles: samples of ἀσάφεια or σαφήνεια? », dans J. Virgilio Garcia - Angel Ruiz (edd.), *Poetic Language and Religion in Greece and Rome*, Newcastle (Cambridge Scholars Publishing), 2013, 207-221
- (8) « Un oracolo tratto da Porfirio nella Teosofia di Tubinga (§ 27 Erbse = I 24 Beatrice) », dans D. Gigli e E. Magnelli (edd.), *Studi di poesia tardoantica*, Firenze University Press, 2013, 37-64
- (9) « La conversione di Βυθός in Giovanni di Gaza », *Prometheus* 38 (2012), 255-272
- (10) Introduzioni e commenti agli oracoli della Teosofia di Tubinga », dans H. Seng-G. Sfameni Gasparro (edd.), *Theologische Orakel in der Spätantike*. Actes du colloque de Frankfurt a.M. (19-21 Juillet 2012), Heidelberg, Bibliotheca caldaica 2016, 227-257

Comptes-rendus

- (11) Compte rendu à Crystal Addey, « Divination and Theurgy in Neoplatonism, Oracles of the Gods », Farnham-Burlington, VT, Ashgate (Studies in Philosophy and Theology in Late Antiquity), *MEG* 16 (2016), 439-442
- (12) Compte-rendu à «La lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive. Textes réunis et préparés par Florence Garambois et Daniel Vallat ». Saint-Étienne, Publications de l'Université, 2013, *L'Antiquité Classique* 85 (2016), 345-348
- (13) « Recensione a Nicoletta Brocca, Lattanzio, Agostino e la Sibylla maga. Ricerche sulla fortuna degli Oracula Sibyllina nell'Occidente latino, Roma 2011 », *Athenaeum* 103.2 (2015), 679-681
- (14) « Resoconto del convegno di Francoforte dal titolo "Theologische Orakel in der Spätantike" (19-21 Luglio 2012) », *Koinonia* 36 (2012), 306-310
- (15) « Recensione a "Bakkhos Anax" di D. Hernández de la Fuente », *Prometheus* 37.3 (2011), 284-286

À paraître :

- (16) « Frammenti superstiti di una silloge oracolare cristiana: il caso delle cosiddette *Chresmodiai hellenikai* », *Byzantion* 2017
- (17) « Questioni filosofiche e oracoli teologici: alcuni esempi dalla cosiddetta Teosofia di Tubinga », *RODOPIS* 2017
- (18) « Sanctuary doors, vestibules and *adyta* among Neo-platonic philosophers »,

Lucia Maddalena Tissi c.v.

Leiden Brill, RGRW, actes de colloque d'Amsterdam

(19) Publication des actes de colloque du 5-6 Septembre 2016, ULB, Bibliotheca
Chaldaica (Winter Verlag)