

Programme collaboratif n°4

« TECHNIQUES INTELLECTUELLES ET SPIRITUELLES »

Responsable : Brigitte MONDRAIN, directrice de SAPRAT, directeur d'études (EPHE)

French and English

La construction et la transmission des savoirs (lettrés, scientifiques, spirituels) reposent sur des techniques particulières qui font l'objet de codifications et d'apprentissages et qui varient dans l'histoire et selon les cultures. L'étude et l'illustration de ces techniques, de leur formation et des réalisations auxquelles elles ont conduit dans des milieux et des traditions très différents, depuis l'Antiquité jusque dans les sociétés modernes les plus diverses, sont au cœur de ce programme transversal.

Les techniques intellectuelles comme les techniques spirituelles correspondent à des pratiques formalisées et apprises dans le cadre d'un entraînement spécifique, propre à des écoles, des communautés ou des disciplines particulières. L'analyse des pratiques et des modalités de l'enseignement et les techniques liées à la transmission des connaissances dans les divers champs du savoir et du croire (les arts de la mémoire, les pratiques de la lecture, l'apprentissage et la mise en œuvre technique des savoirs, en particulier des savoirs scientifiques, les exercices de méditation, ...) sont ainsi un axe central du programme, qui veut contribuer à une histoire des savoirs. Mais le but est aussi de s'attacher, pour mieux apprécier les résultats que permettent d'atteindre ces techniques, à une mise en œuvre pratique en promouvant les travaux éditoriaux et de critique textuelle qui sont un préambule à l'interprétation des textes.

COLLABORATIVE PROGRAM NO. 4

« INTELLECTUAL AND SPIRITUAL TECHNIQUES »

Head researcher : Brigitte MONDRAIN (EPHE)

The construction and transmission of knowledge (literary, scientific, or spiritual) are based on particular techniques that are subject to codifications and learning, and that vary throughout history and from culture to culture. The study and illustration of these techniques, their formation and the practical results to which they have led in very different environments and traditions, from Antiquity down to the most diverse modern societies, are at the heart of this transverse program.

Like spiritual techniques, intellectual techniques, correspond to practices that are formalized and learned in the context of specific training, proper to particular schools, communities or disciplines. The analysis of the practices and modes of teaching and the techniques linked to the transmission of knowledge in the various fields of knowledge and belief (arts of memory, practices of reading, learning and technical implementation of knowledge, particularly of scientific knowledge, exercises of meditation...) are thus a central axis of the program, which seeks to contribute to a history of knowledge. However, in order to better appreciate the results achieved by means of these techniques, the goal is also to focus on a practical implementation, by promoting editorial works and works of textual criticism, which are a preamble to the interpretation of texts.